

**Благотворительный Фонд "Еврейский центр
"ХЭСЭД САРА"**

603000, г. Нижний Новгород, ул. Грузинская д.5-А

факс (831) 430 48 82, email hesednn@mts-nn.ru

Текстовый отчет о деятельности за 2013 год.

Цели и задачи Центра:

- оказание социальной и благотворительной помощи членам еврейской общины: малоимущим пенсионерам и инвалидам, малообеспеченным и многодетным семьям, детям с ограниченными возможностями;
- повышение интереса, как членов общины, так и жителей и гостей города, к национальной истории, традиции, культуре;
- знакомство еврейского и не еврейского населения города и области с еврейской историей, традицией и культурой путем организации культурно-просветительских мероприятий;
- Содействие развитию диалога, обмену опытом работы в решении проблем культурных и межнациональных связей, гармонизации межнациональных отношений, толерантности, противодействию ксенофобии и антисемитизму.

Работа осуществлялась по 3-м направлениям (отделам):

- социальный

- детский (Детский центр)

- культурно просветительский

1. Социальный отдел.

Оказание социальной и благотворительной помощи членам еврейской общины - малоимущим пенсионерам и инвалидам.

- Поддержка жителей города в сложный период их жизни, когда зачастую неудовлетворительное материальное положение, физическая и психическая неустойчивость, а порой и немощность, трудности в повседневной бытовой деятельности, недостаток бытовых удобств и условий, одиночество, не востребованность и оторванность от возможности активно участвовать в жизни общества – значительно снижают качество жизни пожилых людей.
- «Программы социальной помощи» – это комплекс благотворительных программ для пенсионеров и инвалидов – членов еврейской общины Нижнего Новгорода и области, которые помогают им справиться с трудной жизненной ситуацией, повысить качество жизни, обрести уверенность в себе и в завтрашнем дне. Наша помощь – это часто единственный источник помощи этим людям, без которого они просто не выжили бы, не победили бы недуг.

Принципы реализации социальных программ.

- Сохранение, поощрение и восстановление самостоятельности клиента (поощрение самостоятельного выполнения клиентом тех действий, которые он способен выполнять).
- Забота о личной безопасности клиента во время оказания ему помощи, в т.ч. ухода на дому.
- Создание отношений доверия и взаимного уважения между координаторами социальных программ, работниками по уходу и клиентами.
- Внимание к переменам в состоянии здоровья клиента, в его личных, социальных и семейных обстоятельствах; гибкое реагирование на изменение ситуаций.
- Внимание к предпочтениям, привычкам и потребностям клиентов (включая желание клиента соблюдать в своем доме еврейские традиции).
- Строгое выполнение правил программ, в том числе, планов по уходу на дому. Очень важно, чтобы клиенты и члены их семей осознавали, что работник по уходу действует в рамках программ социальной помощи.

- Программа экстренной помощи (СОС) – осуществляется по заявлениям клиентов и согласно решения медико- социальной комиссии Центра, индивидуально, по каждому обращению: оказана помощь 58 клиентам, в том числе:

медицинские услуги (оплата операций, медицинской диагностики, слуховой аппарат, зубопротезирование, ортопедия) – 29 человек, дорогостоящие лекарства – 29 чел.

- Медицинская программа - осуществляется дотация на приобретение лекарственных препаратов, частичная оплата медицинских диагностических процедур, зубопротезирования, лабораторных исследований, медицинские консультации в ЛПУ города и т.д.:

* дотацию на лекарства получили – 479 человек (5 971 медикаментов, в 12 нас. пунктах)

* оплату за медицинские услуги получили – 63 человек (всего 161 услуг в 5 нас. пунктах), в том числе : стоматологические, УЗИ, ЭКГ, лабораторные и функциональные исследования, томография, вспомогательный мед. инвентарь – тонометры, глюкометры и т.п.).

- Уход на дому - на основе результатов обследования (функциональной диагностики) осуществляется помощь на дому (патронажное обслуживание) клиентам Центра: в уборке квартир, личной гигиене, покупке продуктов, мытье окон, генеральная уборка и т.д. :

* получили патронажное обслуживание – 201 человек - 68650 часов обслуживания (в 4 населенных пунктах)

* предметы личной гигиены (памперсы) – 31 человек.

- Программы питания - организация помощи нуждающимся клиентам Центра в питании и в приобретении продуктов питания, согласно утвержденным критериям:

* Программа «Магазин» (приобретение клиентами Центра продуктов питания в магазинах города, с помощью банковских карт, на которые Центр ежемесячно перечисляет деньги, согласно утвержденным критериям) - 691 человек (в 13 населенных пунктах области).

* Программа «Супермаркет» (развозка на дом наборов продуктов питания клиентам Центра, не выходящим из дома) – 43 человека

* «Ежемесячные продуктовые наборы» (развозка на периферию наборов продуктов питания клиентам Центра, проживающим в области) - 8 чел. (в 2 населенных пунктах Нижегородской области)

* Кошерные обеды на дом (доставка обедов клиентам Центра, не выходящим из дома, которые не в состоянии самостоятельно приготовить пищу) – 14 человек.

- Прокат медицинского реабилитационного оборудования (по договору безвозмездного пользования) – выдано 128 единиц оборудования , которыми воспользовались в течении года 85 чел. (в 4 населенных пунктах области)

2. «Детский центр».

➤ Программы социальной помощи для нуждающихся семей с детьми до 18 лет

➤ Семейные культурно-просветительские программы, направленные на знакомство с еврейской традицией, историей, бытом.

Социальные программы.

* программы питания – 155 участника (в 6 населенных пунктах)

* лекарства – 12 чел. (в 2 населенных пунктах).

* средства личной гигиены (памперсы) – 13 человек

* одежду и обувь - 50 человек

* прокат детского оборудования – 6 чел. Получили 9 единиц оборудования

* курс лечения у логопеда – получили 6 человека

Культурно просветительские направления в работе Детского центра:

- самодеятельная детская вокальная студия
- культурно просветительские программы для детей и родителей (праздничные мероприятия)
- шахматы для детей (1 раз в неделю)

Участие ДЦ в городских и межнациональных мероприятиях:

- участие в межнациональном концерте ко Дню толерантности в городской школе 24

3. Культурно просветительские программы:

- организация просветительских массовых мероприятий, памятных дат, праздников, конференций, Фестивалей;
- участие в городских и межнациональных мероприятиях и проектах
- исторические, в т.ч. - музейные программы
- привлечение волонтеров к деятельности Центра и программы для них

Постоянно действующие программы:

- **библиотека** – (работает ежедневно с 10.00 до 18.00, кроме субботы), имеет более 10 000 книг, в том числе - учебная, методическая, художественная, справочная, историческая, публицистическая, религиозная литература, подписная периодика, литература по истории, праздникам и традиции еврейского народа и др. народов, антисемитизму, истории Холокоста и т.д.). В течении года проводилась работа по каталогизации книг (заполнение электронного библиотечного каталога)
- **лекторий** (по воскресеньям, 1-2 раза в месяц) – лекции по различным темам истории, культуры, традиции; презентации, творческие встречи, мероприятия по праздникам и памятным датам еврейского народа в разных диаспорах, о государстве Израиль и т.д.
- **исторические программы** - сбор материалов, архивных документов, предметов быта и культа, семейных историй и архивов, фотографий и т.д., характеризующих жизнь и развитие еврейской общины в Н.Новгороде, на фоне истории России, Н.Новгорода и в контексте истории евреев Европы, в том числе:
 - программа «Еврейская община в лицах» (по воскресеньям, 1 раз в месяц) - подготовка по собранным материалам публичных просветительских мероприятий (по материалам об интересных семьях, династиях евреев – нижегородцах, которые внесли большой вклад в развитие культуры, науки, медицины, просвещения, промышленности города Горького (Н.Новгорода).
 - программа «Память имен» - сбор свидетельских показаний о евреях, погибших на оккупированных территориях, в гетто и концлагерях, в эвакуации (для музея «Яд Вашем» в Иерусалиме и Музея еврейской общины).

Примечание: 15 декабря в помещении Клуба БФ ЕЦ «Хэсэд Сара» открыт Музей истории евреев в Нижнем Новгороде «Листая времени страницы...»

(отзыв – см. приложение).

- **литературно-музыкальная гостиная** (по воскресеньям, 1 раз в месяц) – организация литературно музыкальных вечеров по творчеству известных евреев: композиторов, поэтов, режиссеров, писателей, исполнителей, художников и т.д.
- кино клуб «Еврейская тема в отечественном и мировом кинематографе» (по воскресеньям, 1 раз в месяц)
- иврит-клуб – группы по изучению иврита (2 группы, 1 раз в неделю)
- женский клуб – для среднего возраста (1 раз в месяц)
- клуб любителей еврейской песни – вокальная студия для детей и взрослых (2 раза в неделю)
- кружок компьютерной грамотности для пожилых (1 -2 раза в неделю)
- программа «Наши именинники» - поздравления всех клиентов Центра с днем рождения (волонтеры поздравляют всех именинников по телефону: около 200 – 300 чел. в месяц)

Единоразовые программы – 1 раз в год:

- Ежегодно - **традиционный Фестиваль еврейской культуры**. Мероприятия Фестиваля проводятся в ноябре-декабре каждого года на городских площадках (в городской библиотеке, Домах культуры, Доме Актера). Фестиваль собирает полные залы, в нем с удовольствием участвуют представители других национальных общин, артисты, музыканты, поэты города. В 2013 г. был организован 15-й юбилейный Фестиваль (подробнее о Фестивале в 2013 году – см. в приложении)
- Ежегодно: еврейские праздники: Рош-А-Шана (Новый год), Песах, Ханука, Пурим.

- Ежегодно – **семинар для волонтеров** (в Центре работают около 40 добровольцев, которые дежурят на телефоне по графику, работают с документами, поздравляют с днем рождения клиентов Центра – именинников, осуществляют оповещения по телефону о мероприятиях и т.д.)
- Ежегодно – **семинар для работников по уходу в службе «Уход на дому».**

Участие в городских и межнациональных мероприятиях и проектах.

- участие в городском Дне НКО

- участие в детских межнациональных фестивалях культур и городском конкурсе ШКАП

- участие в праздничных мероприятиях национально-культурных обществ и автономий (Украинской, Таджикской, Татарской, Корейской, Белорусской, Армянской, Азербайджанской, Польской)

- участие в конференциях, круглых столах по темам толерантность, противодействие ксенофобии, экстремизму, терроризму, в т.ч. в конференции Ассамблеи народов России.

БФ ЕЦ «Хэсэд Сара» в 2013 г. принял участие во Всероссийском конкурсе «Точка отсчета» (конкурс публичных годовых отчетов) и получил сертификат «Серебряный стандарт качества», что является для нас серьезным достижением и признанием нашей работы на уровне общественной Палаты РФ.

Директор БФ ЕЦ «Хэсэд Сара»

Юлия Горнушенкова.

Открытие Музея истории евреев в Нижнем Новгороде «Листая времени страницы...»

Воскресный день 15 декабря 2013 года станет, без сомнения, заметной вехой в истории нижегородской еврейской общины. Теперь каждого, кто придёт в Благотворительный Фонд «Хэсэд Сара», встретит табличка: **«Музей истории евреев в Нижнем Новгороде «Листая времени страницы...».**

Открывая торжественную встречу, посвященную открытию Музея, директор Хэсэда Юлия Горнушенкова рассказала о том, как создавался Музей и о его структуре, о многолетнем сборе материалов, их обработке и мечте, которая наконец-то сбылась. Стенды, на которых собрана бесценная информация: фотографии, документы, описания исторических событий, основанные на архивных материалах, истории из семейных архивов и многое, многое другое - размещены в клубе Хэсэда и занимают площадь около 60 кв. м. Тут же, за стеклянными витринами, выставлены экспонаты, отражающие жизнь и быт еврейского народа, как в трудовые будни и праздники, так и в тяжелые дни ВОВ на фронте и в тылу. Они передавались для Музея в течение нескольких лет и, наконец, заняли свое достойное место.

Разделы Музея разнообразны. Отдельные стенды посвящены возникновению общины, ее становлению и возрождению после периода запретов и подполья, отдельные – раввинам Нижнего Новгорода, от первого до нынешнего, в частности раввину Великовскому и его семье. Несколько стендов рассказывают о жизни общины в XIX веке, о деятельности похоронного братства Хевра Кадиша, ремесленниках и торговцах, благотворителях, о еврейском образовании того времени. Участие евреев в революционной и общественно-политической деятельности также отражено на стендах. Больше всего сведений, конечно, из прошлого, XX века. Мы можем увидеть и узнать об участниках Великой Отечественной войны, малолетних узниках гетто и о тех, кто представлял цвет интеллигенции Нижнего Новгорода: учителях, врачах, деятелях науки и искусства.

Первую экскурсию провела координатор исторических программ Хэсэда Елена Деречинская, трудами которой, в большей части, Музей наконец-то обрёл зримые формы, воплотился в явь. Она рассказывала и о принципах подбора и размещения материала, и о людях, чьи судьбы здесь отмечены. По репликам из зала чувствовалось, что экспозиция задела за живое. И это не удивительно: присутствовали потомки тех, о ком так выразительно рассказывают стенды. За каждой строкой – судьбы, жизни, трагедии, поражения и победы, горе и радости... Многие узнавали на стендах родных и знакомых. А тех, кто не находил своих, авторы экспозиции успокоили: еще не все материалы обработаны и выставка будет расширяться.

Директор Хэсэда Юлия Горнушенкова поблагодарила всех, кто работал над созданием Музея:

Елена Деречинская –

сбор, обработка и систематизация материалов, работа с архивными документами и их каталогизация, оформление выставочных стендов.

Елена Крацер – архивный поиск, сбор и систематизация документов.

Юлия Горнушенкова, Тамара Беагон, Светлана Кацнельсон –

сбор документов и экспонатов, художественное оформление экспозиций, оформление выставочных витрин.

Александр Шапиро – сборка и установка выставочной мебели и стендов.

Студенты 2 курса театрально-декорационного отделения Нижегородского театрального училища им. Е.А. Евстигнеева, творческий руководитель курса Творогова А.В. – художественное оформление объемных жанровых композиций.

Волонтеры – работа с архивными документами, редактирование текстов, выполнение макетов военной техники.

На церемонии открытия выступили председатель религиозной общины Н.Новгорода Эдуард Чапрак, главный раввин Нижегородской области Шимон Бергман, председатель ЕНКА Сусанна Тураева, представитель Центра «Холокост» Татьяна Супроненко (г. Москва), журналист, заслуженный работник культуры РФ Александр Цирульников, заведующая музеем науки ННГУ им. Н.И. Лобачевского «Нижегородская радиолaborатория» Шева Китай, представители национальных диаспор – Эрадж Боев и Фатима Ахмедова. Они говорили о сильнейшем впечатлении, которое производит экспозиция вновь созданного Музея. «Это не просто собрание экспонатов, а проанализированное собрание, – сказал А. Цирульников. – На этом материале может быть подготовлено много будущих курсовых и дипломных работ».

Выступавшие передавали Музею подарки. Татьяна Супроненко привезла от Центра «Холокост» в подарок книги, изданные в последнее время. Среди них – очередной выпуск "Сохрани мои письма", где публикуются письма с фронта, в том числе и материалы о нижегородцах, предоставленные Центру Хэсэдом, в рамках одноименной программы. Шева Давидовна Китай подарила Музею новые выпуски журналов "Нижегородская лекция" и "Нижегородский музей" и пригласила к сотрудничеству. Она также преподнесла очень ценное и редкое юбилейное издание, посвященное истории радиофизического факультета ННГУ им. Н.И. Лобачевского, а также фотографии из своего семейного альбома с изображением нижегородских адвокатов, среди которых и ее тетя, известный в свое время адвокат нашего города. Вот и положено начало новой странице Музея – о нижегородских адвокатах...

После окончания церемонии участники еще долго не расходились, разглядывали, перечитывали, делились пережитыми эмоциями. Некоторые рассказывали о своих родственниках, первом учителе, докторе..., появилось желание принести о них материалы. Необходимо также отметить объемные и жанровые композиции, выполненные студен-

тами Нижегородского театрального училища, под руководством Твороговой А.В., которые очень хорошо дополнили тематические стенды Музея и украсили его.

Церемония сопровождалась исполнением прекрасных музыкальных произведений. Преподаватель знаменитой музыкальной школы «Жаворонок», пианистка Алла Иоффе исполнила музыку нижегородца Александра Крейна к балету «Лауренсия». Преподаватель консерватории Степан Егураев и Ирина Леопа исполнили романсы Д. Шостаковича на слова Е. Долматовского.

И вот – торжественная минута. Юлия Горнушенкова приглашает председателя религиозной общины Н.Новгорода Э.М. Чапрака и раввина Шимона Бергмана. Они перерезают ленточку. Музей открыт. Долгой ему жизни и интересных экспонатов! Будем листать времени страницы и помнить....

Юлия Горнушенкова завершила: «Открытие Музея – это не окончание работы, а лишь ее начало...»

Юлия Горнушенкова.
Надежда Молчанова

Фестивалю – зелёный свет!

Фестиваль еврейской культуры не зря в этом году назван юбилейным: он проводится в Нижнем Новгороде уже в 15-й раз. А началось все с Общинного Фестиваля еврейской книги. Проведенный впервые в 1999 году Обществом еврейской культуры «Цви Гирш», Фестиваль расширял свои границы, пробовал новые формы, приобретал новых партнеров. Постепенно Фестиваль еврейской книги превратился в более масштабное событие, став Фестивалем Еврейской Культуры.

С 2007 года Фестиваль еврейской культуры на Нижегородской земле проводит БФ «Еврейский центр «Хэсэд Сара». На протяжении всех лет Фестиваль собирает многочисленных друзей и зрителей на разных площадках города и неизменно пользуется популярностью у нижегородцев.

В 2013 году Фестиваль называется «По страницам кинематографа» (еврейская тема в кино).

Особенность нынешнего Фестиваля – это участие в нем интересных гостей и партнеров.

Так, **торжественное открытие Фестиваля 27 октября** состоялось в Центре современного искусства «Арсенал» (Нижегородский Кремль). Перед собравшимися с приветственным словом выступили директор БФ «Хэсэд Сара» Юлия Горнушенкова и директор Приволжского филиала Государственного Центра современного искусства «Арсенал» Анна Марковна Гор.

Первый день Фестиваля начался с творческой встречи с очень интересным человеком, профессионалом, известным киноведом из Москвы - Евгением Яковлевичем Марголитом. Кандидат искусствоведения (1979), старший научный сотрудник НИИ киноискусства (с 1989), автор книг «Советское киноискусство. Основные этапы становления и развития» (1988), «Изъятые кино. 1924—1953» (1995, в соавторстве с В.Шмыровым; приз кинопрессы), автор сценария документального фильма «Антология Российского кино» (2002—2004). Печатается в журналах «Искусство кино», «Сеанс», «Киноведческие записки», премия Гильдии киноведов и кинокритиков России (1998).

Статьи Е.Я. Марголита о мифологии советского кино собраны в книге «Живые и мертвое» (2012).

Никого не оставили равнодушными яркий и познавательный рассказ о еврейской теме в отечественном кинематографе, о замечательных артистах, среди которых, конечно, были названы Соломон Михоэлс и Вениамин Зускин, редкие фрагменты из чудом сохранившихся фильмов столетней давности (1910 года!). Да, «великий немой», как никто другой, сумел сохранить черты мира, ушедшего безвозвратно.

И это несмотря на то, что и до революции, и после, в 30-х годах, еврейские кинодеятели постоянно сталкивались с рядом ограничений, а то и прямыми запретами.

Если великолепный обзор темы Е.Я. Марголитом вызвал всеобщее восхищение и массу вопросов, то выступлением Арт-хора Нижегородской консерватории под руководством Галины Супруненко все были потрясены.

Авторы назвали своё выступление концертом-рапсодией «Песни сердца» на темы ивритских песен (композитор – ректор нижегородской консерватории Эдуард Фертельмейстер). Но то, что увидели зрители, получилось и шире, и глубже предполагавшегося замысла.

Арт-хор – это не просто хор, это настоящий хоровой театр. Партии в нём исполняют как студенты консерватории, так и любители хорового искусства. Каждый исполнитель – это ещё и актёр, а «Песни сердца» – это не концертный номер, это спектакль.

В спектакле были гармонично соединены в неразрывную композицию песни, танцы, речитатив. С помощью нехитрых, но необыкновенно выразительных жестов выстраивались целые сцены, от созерцания которых было невозможно оторваться! Молодые, сильные голоса рассказывали о единстве еврейского народа, о невозможности разделить и поработить его. Эмоциональное воздействие произведения на зрителей было необычайно велико. Зал аплодировал стоя, со слезами на глазах...

Пока создаются такие произведения – ам исроэл хай - жив еврейский народ!

Второй день Фестиваля был посвящён музыке в кино. Тема чрезвычайно многообразная, потому что композиторы-евреи писали музыку не только для фильмов на еврейские темы. Многие картины советского времени – от документальных до мультипликационных – отмечены талантливыми музыкальными произведениями. Но только некоторые из них вошли в концерт «Мелодии экрана», который состоялся в Библиотеке им. Ленина 3 ноября 2013 года.

Вела концерт директор БФ «Еврейский центр «Хэсэд Сара» Юлия Горнушенкова. Перед каждым концертным номером она рассказывала историю создания мелодии, приводила биографические данные авторов и исполнителей. Как известно, музыка в кино – один из важнейших структурных элементов. Она тесно связана с замыслом автора, темой произведения, чувствами автора и героев.

Мы слушали песни из кинофильмов, написанные Исааком Дунаевским, Александром Журбиным, Исааком Шварцем, Яном Френкелем, другими композиторами. Одна лирическая мелодия сменяла другую, заставляя нас сочувствовать, сопереживать и вспоминать, вспоминать... Как тонко передаёт музыка ощущение бега времени!..

Галина Миневич, Мария Тихомирова, Олег Шапошников, Анастасия Прохорова, Надежда Шилова, Владимир Чижов, Павел Чеботарёв – вот далеко не полный перечень исполнителей, выступивших на концерте. Аккомпанировала и, собственно говоря, подготовила концерт Н.Ю.Корнева – руководитель музыкальной студии «Авира» БФ ЕЦ «Хэсэд Сара» и ансамбля НГТУ «Вдохновение».

В воскресенье, 10 ноября, состоялась демонстрация фильма «Изыди» в клубе Центра «Хэсэд Сара». В афише он значится как «драма/комедия». Так чего же в нём больше: печального или смешного? А разве мы можем так же решительно оценить свою жизнь? Или хотя бы прожитый год? Или вчерашний день, к примеру? Светлое и тёмное, смешное и печальное идут рядом, почти смешиваясь и, без сомнения, дополняя друг друга.

Этот фильм был первым полнометражным у Дмитрия Астрахана – известного режиссёра. Снятый по мотивам произведений Шолом-Алейхема, Куприна и И. Бабеля, фильм сразу вводит зрителя в мир еврейского местечка с его заботами и радостями – такой до боли знакомый мир (знакомый по произведениям литературы, конечно). Фильм «Изыди» был показан не случайно, т.к. на 17 ноября была запланирована творческая встреча с самим Дмитрием Астраханом. Режиссер театра и кино, сценарист, актер, монтажер,

продюсер, заслуженный деятель искусств России (2009г). Премия "Ника" в номинации "Открытие года" за роль в фильме "Высоцкий. Спасибо, что живой" (8 апреля 2012 года).

Признаться, мы до последнего дня сомневались: придет или не придет? Телефон в кабинете директора Центра Юлии Горнушенковой «разрывался» от звонков. Многих интересовал вопрос, состоится ли запланированная в областной библиотеке творческая встреча.

Прилетел! Дмитрий Астрахан прилетел в Нижний Новгород прямо из Франции, чтобы в воскресенье, 17 ноября 2013 года, по приглашению директора Центра «Хэсэд Сара» Юлии Горнушенковой, принять участие в 15-м юбилейном Фестивале еврейской культуры.

Зрители сразу попали под обаяние известного режиссёра. С присущим ему темпераментом, хорошо поставленным голосом (артист!) Дмитрий Астрахан рассказывал о себе, своей семье, о начале творческого пути, театральных постановках и кинофильмах. Яркий, обаятельный, энергичный, харизматичный, он заморозил, заполнил собой всю аудиторию, где собралось около 200 человек, желающих слушать, слушать и слушать... Жаль, времени было маловато... Два часа пролетели, как миг, «на одном дыхании». Впрочем, за время встречи мы узнали много интересного, о чем нигде не прочитаешь.

Например, о взаимоотношениях режиссёра и актёров. О том, как направить творческую мысль актёра-исполнителя в нужное режиссеру русло. О том, как в любом виде творчества (даже в сказке!) можно недвусмысленно выразить свои политические взгляды. Например, как вам нравится Красная Шапочка, которая учила зайцев быть смелыми, чтобы противостоять Волку, узурпировавшему власть в лесу?

Рассказал Дмитрий и о своём давнем сотрудничестве со сценаристом Олегом Даниловым, который всегда старается найти что-то новое, уникальное, об их совместных работах и планах на будущее, о трудностях и свершениях.

Иногда Дмитрий Астрахан начинал говорить афоризмами, например: «Замысел – это то, что можно украсть. Если не крадут, то и воровать нечего», «У режиссёра и актёров «звериная» война», «Герой должен быть поставлен в ситуацию выбора», «Настоящий фильм – это когда возникает драматическая ситуация, когда героя ждут испытания» и т.д.

Конечно, Дмитрию Астрахану задавались вопросы из зала. Рассказал он и о своих родителях, и о семье, и о последней своей работе: картине «Чиновник».

Встреча закончилась, а память осталась и будет жить в наших сердцах долго..... И вот настало 24 ноября – финальный концерт юбилейного, 15-ого Фестиваля еврейской культуры «Голоса, зазвучавшие вновь».

Сегодня, оглядываясь на прошедшие годы, мы можем с радостью и законной гордостью сказать: как это здорово, что проект стал хорошей традицией в городе, он живет, расширяется и продолжается, находит интересных партнеров, новые формы и темы, духовно обогащая нас! Фестиваль живет – и это прекрасно!

Проект давно вышел за рамки одного города, одной общины. В нём с удовольствием принимают участие многие творческие коллективы, как самодеятельные, так и профессиональные, а также писатели, поэты, журналисты, искусствоведы, замечательные артисты... Разве могли мы представить, что на Фестиваль будут приезжать такие известные деятели из Москвы, как киновед и искусствовед Евгений Яковлевич Марголит, кинорежиссер и актер Дмитрий Астрахан?.. Это значит, что Фестиваль еврейской культуры взял новую высоту!

Об этом и многом другом рассказала директор БФ ЕЦ «Хэсэд Сара» Юлия Горнушенкова, комментируя презентацию «По страницам Фестивалей прошлых лет» на заключительном торжественном концерте.

Мы смотрели фотографии прошлых лет и вспоминали, что в 2007 году, например, Фестиваль был посвящён современному израильскому кино, в 2008 – праздник назывался

«Фестиваль еврейской культуры на Волге», в 2009 – был посвящен 150-летию со дня рождения Шолом-Алейхема, в 2010 – 65-летию Победы в Великой Отечественной войне «Пока мы помним, мы живем», в 2011 – «Поющие струны еврейской души», в 2012 – «Листая времени страницы». И каждый раз рождались новые идеи, обнаруживались новые таланты, появлялись новые друзья и творческие партнёры, укреплялись связи с другими национальными диаспорами. А сколько труда и организаторского таланта за каждым слайдом презентации!

На этом великолепном концерте 24 ноября мы не только присутствовали, а фактически были активными его участниками. Песни ретро-джаза «Маркиза и пароход»; танцы представителей армянской диаспоры и ансамбля «Визит» из г. Володарска; рассказ, прочитанный руководителем театра-студии «Образ» Алексеем Макаровым; мелодии, исполненные на балалайке и гитаре заслуженным артистом России Иосифом Штиллером и лауреатом международного конкурса Максимом Карташовым; стихотворение Михаила Песина «Пока мы помним, мы живем...», прочитанное Юлией Горнушенковой; пение Ефима Пайкина, Анастасии Прохоровой и Екатерины Кудрявцевой, исполнительское искусство профессора Нижегородской консерватории Натальи Зусман и молодых музыкантов из музыкального колледжа Александра Кузнецова и Ивана Мартынова – разве можно остаться равнодушными во время такого музыкального пиршества? Ярким завершающим аккордом стало выступление артистов арт-хора нижегородской консерватории под управлением Галины Супруненко. Они исполнили композиции на музыку Эдуарда Фертельмейстера «От весны до осени» и «Матушка».

В заключении - было захватывающее исполнение арт-хором гимна Израиля «Атиква». Зал рукоплескал стоя.

Каждый номер в концерте – был «жемчужиной», а сам концерт – незабываемым финалом Фестиваля.

Мы расходились, чувствуя, как наши души обласканы прекрасной музыкой. Фестиваль завершён. Да будет новый год и новый Фестиваль!

Надеемся, что Фестиваль был интересен и тем, кто интересуется еврейской культурой, и тем, кто любит кино, и тем, кто просто ищет вдохновение или хочет окунуться в мир творческих людей.

Юлия Горнушенкова, директор БФ ЕЦ «Хэсэд Сара»
Надежда Молчанова – волонтер Центра «Хэсэд Сара»