

Смотрят окна мои на Россию...

Какое счастье – общение с умным, интеллигентным собеседником! А если он ещё и талантлив...

Нам повезло. В понедельник, 4 августа, в клубе Хэсэда состоялась встреча под названием «Новые краски в творчестве Михаила Песина». Михаил Песин – журналист, поэт, художник, бард, гражданин России и Израиля.

Почти год он живёт на земле обетованной, получил массу впечатлений, издал очередную книгу стихов, написал много новых картин. В Хэсэде собрались читатели и почитатели таланта Михаила Давыдовича, которые с интересом знакомились с новыми гранями его творчества, а потом слушали стихи и песни в авторском исполнении. И просили ещё, ещё...

Как афористичны стихи! «Пуританство смс-ных строк», «Настало время взносов», «В любом владыке есть немного от раба», «Мы живы, покуда мы помним. Покуда мы помним – живём», «Пробитое тело ридной Украины сползает, не пройдя майдан», «Вызвать друга, как скорую помощь», «Пора менять галоп на шаг» – это о своём тридцатилетии, «В занебесный ушли окоём» – это об ушедших друзьях...

Позади трудности привыкания к новой стране, где, как водится, свои особенности. При оформлении в Израиле Михаил Давыдович сказал, что он писатель, автор нескольких книг. У него тут же попросили книги, послали их на специальную комиссию. И через восемь месяцев пришёл ответ: вы признаны деятелем культуры Израиля. Выделили определённую сумму целевого назначения: на издание книг, например, или на покупку компьютера. Стали приглашать на разные встречи с читателями, концерты. Познакомился он и с редакцией журнала «Литературный Иерусалим», в котором сотрудничают, например, Игорь Губерман и Дина Рубина.

Михаила Песина хорошо знают в Нижнем Новгороде. Здесь он рос, вырос, женился, работал и писал свои стихи и песни. Во время встречи он пел «датские» песни, посвящённые определённым датам своей жизни. Песни «возрастные» – конечно, философские, но почему-то от них не грустишь, а чувствуешь себя помолодевшим. Как это ему удаётся – загадка...

Новые картины Михаила Песина, представленные на встрече, тоже посвящены Израилю. Ему захотелось отразить эту необыкновенную, яркую, контрастную и противоречивую страну, где каждый камень дышит историей, каждый уголок просится на полотно.

Я смотрю на картины и пытаюсь понять символичность пейзажей. Набегающие волны. Значит, художник сравнивал прошлое с настоящим и думал о смысле жизни. Голубой и оттенки синего – безбрежность, познание воли Б-жьей. Замечаю и шероховатость Стены Плача, и три поколения мужчин, молящихся у Стены... А ещё много жёлтого цвета – солнца, энергии, тепла.

В течение года Михаилу Песину удалось выставить свои полотна на трёх выставках в Израиле, стать членом клуба авторской песни в Иерусалиме. Сейчас он собственный корреспондент «Российской Общеписательской литературной газеты» по Израилю. Жизнь наполнена красками и жаждой творчества.

И, конечно, Михаил всё время сравнивает Россию с Израилем. Замечает, что там луна «какая-то декоративная», почти незаметны звёзды. Цветы не пахнут, даже розы. Ракеты летают. Истребители – тоже. Через день после нашей встречи в Хэсэде Михаил Песин улетает обратно в Израиль. Его дом уже там. А в России осталась частичка души.

На память он оставляет библиотеке Хэсэда свой новый сборник стихов «Я ещё возвращусь...» – название которого тоже очень символично.

Надежда Молчанова.