

Обзор культурных и просветительских программ, организованных в декабре 2015 г.

Программа «Наши именинники»

В зимнем декабрьском месяце 90 клиентов Хэсэда получили теплые поздравления по телефону с днем рождения и юбилеями от наших волонтеров.

Библиотека

В декабре в библиотеке и читальном зале Хэсэда было много посетителей. Всем хотелось взять домой и почитать холодными зимними вечерами интересные книги.

Библиотека Хэсэда получила от директора издательства «Деком» Якова Иосифовича Гройсмана в подарок несколько книг, в том числе, два замечательных фото - альбома «Нижний сегодня» и «Нижний Новгород сто лет назад».

В декабре в библиотеке были организованы несколько выставок:

- посвященная жизни и творчеству В. Шаинского - сборники песен на его музыку и публикации о нем.
- тематической литературы, посвященной празднику Ханука.
- совместно с библиотекой им. Ленина - выставка книг стихов и прозы Михаила Матусовского и Евгения Долматовского.



Праздники

Уютный зал кафе «Молодежное» собрал клиентов и волонтеров Хэсэда на праздник «Ханукальные свечи – 5576».

С еврейской песни «Ханукальные свечи горят» начался этот праздник. В затемненном зале горели восемь свечей и звучали слова песни:

« Ханукальные свечи зажжем,
Мы сегодня опять с вами вместе,
И звучит над землей эта песня,
Ханукальные свечи зажжем...»



А затем последовали и еврейские песни, и танцы под «Семь-сорок», «Хаву Нагилу», «Бублички» и другие замечательные веселые еврейские мелодии. Сценарий праздника был умело составлен руководителем культурных программ Хэсэда – Тamarой Ароновной Беагон. Порадовали гостей праздника яркими выступлениями солисты музыкальной студии Хэсэда. Еврейские песни, песни о зиме и любви, фрагменты из оперетт - все было на этом праздничном вечере. Гости веселились, пели, танцевали, отгадывали загадки, участвовали в конкурсах и получали призы, аплодировали артистам и певцам. В концерте принимали участие как опытные солисты музыкальной студии, так и молодые начинающие артисты, которые разыграли перед гостями веселую костюмированную сценку.

Пришлось хорошенько подумать, прежде, чем ответить на вопросы ведущей, касающиеся обычаев и традиций праздника Ханука.

Праздник удался на славу, гости улыбались и благодарили организаторов за доставленное удовольствие..



Кружки и секции

Напряженно в декабре занимались солисты

музыкальной студии по руководством Натальи Юрьевны Корневой. Певцы готовились сразу к трем мероприятиям: разучивали песни В. Шаинского, репетировали песни на стихи М. Матусовского и Е. Долматовского, готовили сольные номера для праздничного ханукального вечера.

Участники иврит-клуба под руководством Владимира Наумовича Дубинского продолжали заниматься по своей программе.

Волонтеры

Волонтеры Маргарита Исааковна Воронина и Инна Израилевна Вольфсон помогали руководителям социальных программ Хэсэда в работе с клиентами и документами.



ФЕСТИВАЛЬ ЕВРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

6 декабря.

С веселой песенки «Вместе весело шагать...» началась встреча в клубе Хэсэда, посвященная 90-летию композитора Владимира Шаинского.

Как часто бывает в еврейских семьях, маленького Володю отдали учиться музыке, и эту любовь он пронес через всю свою жизнь. Владимир Яковлевич очень любит детей и написал огромное количество детских и лирических песен, музыку к художественным фильмам и детским мультфильмам. В концерте прозвучали песни в исполнении учащихся детской музыкальной школы и солистов студии Хэсэда. Много интересных фактов из жизни композитора рассказала собравшимся ведущая встречи - Тамара Беагон. Музыка В. Шаинского много лет популярна как в нашей стране, так и за рубежом. Мультимики с песнями, исполненными на иврите, очень порадовали наших зрителей. Закончилась встреча знаменитой песенкой «Улыбка», которую вместе спели и взрослые, и дети.

Из отзыва Надежды Молчановой: «Владимиру Шаинскому на днях 90! Даже не верится. Но с документами не поспоришь: 12 декабря 1925 года в Киеве родился мальчик, которому было суждено украсить советскую и российскую культуру своей музыкой.

В рамках ежегодного фестиваля еврейской культуры в клубе Хэсэда состоялся концерт в преддверии юбилея композитора.

Песни Владимира Шаинского исполнил детский хор музыкальной школы № 10. Аккомпанировала им концертмейстер Хэсэда - Н.Ю. Корнева. Как прекрасны поющие дети!



Песни в исполнении хора перемежались записями песен в исполнении самого композитора. Эти мелодии знакомы всем нам с детства. И как точно они соответствуют девизу фестиваля «Есть память, которой не будет забвенья. Есть слава, которой не будет конца...»!

Разве можно представить себе современную музыкальную культуру без «Улыбки», которая помогла Крошке Еноту преодолеть страх? А день рождения без «Песенки Крокодила Геня»? А какую надежду подарил нам Шаинский в «Песенке мамонтёнка»!

Но композитор писал не только для детей. «Две свечи», «А он мне нравится», «Берёза, белая подруга», «Дрозды» и много, очень много песен для мультфильмов. А какой ворох великолепных мелодий создал он на «солдатскую» тему! «Идёт солдат по городу», «Не плачь, девчонка!»... Темы многих его песен навеяны еврейскими мелодиями. А как трогательно звучат «Голубой вагон» и «Чунга-чанга» на иврите!

Чем же так привлекательны его песни? Никакой меркантильности. Свежесть восприятия, абсолютное упоение свободой, наслаждение пространством. Их так, наверное, и нужно петь – на крыше вагона, когда все житейские соображения отлетают за ненужностью и остаётся самое главное: ощущение полноты жизни.

Причуды Шаинского, возможно, удивляют взрослых, зато сразу располагают к композитору детей. Он и сам говорит о себе: «Я умею веселиться, как ребёнок». Когда Шаинский аккомпанирует детям, он будто купается в океане своей музыки. Он ведёт себя совершенно непосредственно на фоне дисциплинированных, организованных ребят, выглядит в их компании таким Вовочкой-хулиганом, изображает паровоз: «Чух-чух». А дети поют о голубом вагоне.

Почти клоун.
Почти скоморох.
Почти шут.
В общем, счастливый человек. Подумаешь, каких-то девяносто...

20 декабря.

Белый зал областной библиотеки им. Ленин был полон. Здесь проходило заключительное мероприятие фестиваля еврейской культуры.

Называлась эта встреча - «И дольше века длится жизнь».

Литературно - музыкальная гостиная была посвящена 100-летию двух замечательных еврейских поэтов песенников - Евгению Долматовскому и Михаилу Матусовскому.

«Время быстротечно. Не успеешь оглянуться, как проходят дни, месяцы, годы, столетия. Забываются люди. Но остаются на земле их следы. Сегодня мы вспомним с вами двух

замечательных поэтов - Евгения Долматовского и Михаила Матусовского. Обоим в этом году исполнилось бы по сто лет.

Их судьбы удивительным образом схожи. Их стихи и песни как бы перекликаются друг с другом, дополняя и продолжая одни и те же мысли и чувства.

Но Евгений Долматовский на несколько месяцев старше своего собрата по перу. Вот с него мы и начнем наш рассказ.»

Этими словами ведущий Борис Плаксин открыл встречу.

А дальше великолепные ведущие Неля Левина и Майя Ковлер рассказывали собравшимся о жизни и творчестве поэтов. О том, как складывались их жизненные и творческие судьбы, об их фронтовых дорогах, о песенном и поэтическом творчестве. А на экране зрители видели портреты и фотографии любимых поэтов, обложки их книг, сборников стихов и пластинок, фрагменты фильмов и записи их песен в исполнении давно ушедших от нас певцов.



«Ни в одной стране мира песни не имеют такого значения, как в нашей.

Очевидно в силу нашего менталитета. Да, безусловно, петь любят все, но лишь у нас авторские песни, «уходя в люди», нередко теряют имена своих создателей и становятся истинно народными, а популярность их можно измерить частотой исполнения как в концертных залах, так и на дружеских встречах...»



Вот так в одном из стихотворений поэт Михаил Матусовский определил значение песни в нашей жизни:

*Нам с песней цель ясней видна,
С ней легче спорится работа,
Ведь песня людям так нужна,
Как птице крылья для полета.*

И конечно, центральное место на сцене занимала в этот день - песня. Душевная и бодрая, веселая и грустная, серьезная и задорная, военная и другая - песня, которую любят и помнят люди разных поколений и национальностей. На сцену выходили солисты, дуэты, трио, ансамбли - и весь зал подпевал исполнителям. Весь концерт прошел «на одном дыхании».

А в заключение - «Сормовская лирическая» объединила и певцов и зрителей в один большой хор. Вот на такой замечательной позитивной ноте и закончился фестиваль еврейской культуры -2015.



Из отзыва Надежды Молчановой:

Закончился ежегодный фестиваль еврейской культуры. В этом году он продолжался более полутора месяцев. Его девиз – «Есть память, которой не будет забвенья. Есть слава, которой не будет конца...» – дал возможность напомнить о тех деятелях культуры, которые составляют славу и гордость нашего народа, на каком бы языке они ни писали и в какой бы стране ни творили. С лёгким сердцем от песни весёлой участвовал в фестивале Леонид Утёсов, непревзойдённым исполнительским мастерством вновь покорила наши сердца великая балерина Майя Плисецкая, мы восторженно аплодировали дуэту из Израиля – Юлии и Шаулю Бен-Хар и подпевали песням Владимира Шаинского, на которых воспитывалось не одно поколение. Испытали понятную признательность сестрам Гнесиным за их огромный вклад в великое дело – создание Российской академии музыки, ставшей одним из лучших музыкальных университетов в нашей стране. Восхищались талантом братьев Стругацких – известных писателей-фантастов.

В последний день фестиваля мы вспомнили добрым словом Евгения Долматовского и Михаила Матусовского. Нашу культуру невозможно представить себе без их творчества! Концерт, посвящённый 100-летию этих замечательных поэтов-песенников, назывался «И дольше века длится жизнь». Он состоялся 20 декабря 2015 года, когда в городе был лёгкий морозец, кружились пушистые снежинки. Но как менялось настроение зрителей, когда одна за другой звучали прекрасные песни – песни, надолго пережившие своих создателей!

«Всё стало вокруг голубым и зелёным» – и мы перенеслись в апрель. «Подмосковные вечера» – это, конечно, лето. Напоминание о щемящем «Сиреневом тумане» растревожило душу, а тут ещё вопрос: «Что так сердце растревожено?». У каждого из нас свои воспоминания, схожие со «Случайным вальсом» и «Школьным вальсом», «Старым клёном» и «Любимым городом», а сколько военных песен, знакомых нам с детства! Память продолжает подсказывать: «Если бы парни всей земли», «Сормовская лирическая», «Венок Дуная», «А годы летят», «Это было недавно», «Прощайте, голуби», «Московские окна»... Спасибо поэтам от нас, благодарных потомков. У них схожие судьбы, оба воевали, оба отразили в своём творчестве время. Я, как и многие, наверное, зрители, постоянно ловила себя на мысли: а если бы не эти песни? Конечно, были и другие произведения – музыкальные и поэтические, но как бы обеднела наша культура без творчества Е. Долматовского и М. Матусовского!

Получился настоящий праздник песни! Директор БФ «ЕЦ «Хэсэд Сара» Юлия Горнушенкова, руководитель культурных программ Тамара Беагон, библиотекарь Светлана

Кацнельсон, руководитель музыкальной студии Хэсэда «Авира», концертмейстер Наталья Корнева приложили все усилия к тому, чтобы финал фестиваля стал ярким и запоминающимся.

Солисты музыкальной студии «Авира» Олег Шапошников, Татьяна Петряева, Лариса Стародубцева, Татьяна Привер, Татьяна Скворцова, Ольга Веселова и другие пели от всей души, а зал подпевал им.

Да, «есть память, которой не будет забвенья. Есть слава, которой не будет конца...». Этот девиз фестиваля как нельзя лучше подходит к творчеству Е. Долматовского и М. Матусовского. Их песни звучат и будут звучать для нас, наших детей и внуков.

Мы прощаемся с Фестивалем-2015 и будем ждать Фестиваля-2016!

Участие в мероприятиях религиозной общины.

9 декабря. По приглашению раббанит Яэль Бергман на встречу в женский клуб приехала израильская певица Ципи Кольтинюк. Она пела нигуны, псалмы, еврейские песни, рассказывала о своей жизни, делилась воспоминаниями и интересными мыслями. Все собравшиеся женщины, а среди них было немало и сотрудников, и клиентов Хэсэда с удовольствием ей подпевали, общались с гостьей и танцевали.

13 декабря. В нижегородском театре комедии проходило награждение премией «Человек года», которая стала уже традиционной в еврейской общине города в дни празднования Хануки. Среди номинантов были: Яков Иосифович Гройсман - директор издательства «Деком», Александр Маркович Цирюльников - известный в Нижнем журналист и писатель. Оба не раз бывали в Хэсэде со своими выступлениями и презентациями. Веселый праздник Ханука собрал в зале много знакомых: и сотрудников, и волонтеров, и клиентов Хэсэда. Очень украсил праздник ансамбль клейзмерской музыки из Санкт-Петербурга.

