

Казалось, что она будет жить вечно.

Казалось, что она будет жить вечно. Эта маленькая жизнелюбивая женщина, всегда полная планов и новых идей, готовая прийти на помощь советом и делом, не ведала покоя... Но 25 февраля 2013 г., за месяц до своего 94-летия, Софья Ефимовна Высоцкая ушла из жизни. Для всех это стало неожиданностью, а известна она многим и не только в Нижнем Новгороде, но и далеко за его пределами.

Жизнь Софьи Ефимовны была длинной, порой с крутыми поворотами, насыщенной разными событиями и интересными встречами. Обо всем этом она не уставала рассказывать нам и более молодому поколению, которые об этом лишь читали в книгах, или видели в кино. Но живой рассказ очевидца, особенно такого рассказчика, как Высоцкая, ни с чем не может сравниться...

Она родилась 27 марта 1919 г. в Киеве. Это был Эрев Песах. В 1961 г. 27 марта объявили Днем Театра. Вся жизнь Софьи Ефимовны, еще со школы, была связана с театром. Она училась в еврейском театральном училище при государственном еврейском театре С. Михоэлса. Но началась война со всеми ее тяготами, и последний курс она доучивалась в Свердловске, в 1943 г. получила диплом актрисы. Вернулась в Москву, и была принята в театр С. Образцова. В 1946 г. она в составе артистической бригады была направлена в Австрию и Германию с гастролями в наших армейских частях. По счастливой случайности здесь произошла встреча с мужем, и она осталась по месту его службы. В Германии артистическая судьба Софьи Высоцкой складывалась вполне благополучно: она играла в театре советской администрации в Германии СВАГ, а на общественных началах руководила армейской самодеятельностью в гарнизоне, благо среди солдат и офицеров было много желающих выступать. Она и ее муж хорошо знали немецкий язык (помогало и знание идиша) и были связующим звеном между местным и советским населением. Но наступил мрачный 1949 год. Пришел приказ о передислокации к новому месту службы в СССР. Список состоял в основном из неславянских фамилий, в котором фамилия Вениамина Юльевича Высоцкого тоже была названа.

Так в январе 1950-го г. Софья Ефимовна с мужем и маленькой дочкой Наташей оказалась в городе Горьком. С тех пор они жили в нашем городе, и полюбили его. Я не буду в этой небольшой статье рассказывать весь жизненный и творческий путь Софьи Ефимовны, богатый разными событиями. Подробно об этом рассказано в статье, написанной к ее 90-летию, «Софья Высоцкая: вся жизнь с театром», опубликованной в 3(16) номере газеты «Бяяхад». Каждый, кто захочет, может прочитать эту статью в читальном зале библиотеки БФ ЕЦ «Хэсэд Сара» или в интернете на сайте нижегородской еврейской общины.



С.Е. Высоцкая проводит экскурсию по музею Дома Актера. Нижний Новгород, 2005 г.

Прожив более 60 лет в Нижнем Новгороде, Софья Ефимовна со своим беспокойным и деятельным характером во многих областях стала незаменимой и, своего рода, достопримечательностью. Кстати, много лет она сама, ее дочь и зять были экскурсоводами и знакомили с историей и культурой города туристам. С 1950 г. она работала старшим инструктором по культурной работе в Доме офицеров, где занималась организацией художественной самодеятельности театрального коллектива, который получил звание Народного, была в нем и помощником режиссера и актрисой, лучшие в городе курсы кройки и шитья при

доме офицеров были тоже организованы ею. В 1958 г. ее пригласили работать в областной дом художественной самодеятельности, где она вела литературно-театральный отдел. С 1965 г. она по приглашению народного артиста Н.А. Левкоева С.Е. Высоцкая работает в нижегородском отделении СТД (консультантом, членом правления, председателем контрольно-ревизионной комиссии). *За свою деятельность в театральной сфере Высоцкая неоднократно награждалась грамотами, в 2006 г. получила почетную, среди театральных деятелей, награду: Лауреат премии им. народного артиста России М.И. Царева – получила первая после учреждения этой премии. В 2012 г. – нижегородскую престижную театральную награду «Премия им. Н.И. Соболевцова-Самарина».* Кроме своей основной работы Софья Ефимовна много работала на общественных началах, как сейчас говорят была волонтером. Она много помогала в школе, где учились ее дочь и внуки: вела театральные кружки, помогала с организацией праздников, читала лекции о театре в воинских частях, библиотеках, везде, куда ее приглашали.

Как однажды сказал Юрий Григорович, имея в виду себя, что «такие люди на пенсию не выходят, они просто, как деревья, падают». Так и Софья Ефимовна, формально выйдя на пенсию, оставалась до конца жизни в гуще событий. Особенно много времени она уделяла молодежи. Помогала театру-студии «Образ» (руководитель А. Макаров). У нее сложилась своя группа учеников, которых она учила читать стихи, ставила с ними отрывки из разных произведений, выводила их на сцену – проводила с ними литературные вечера в библиотеках города, в нашем клубе.

Мы с ней знакомы с 1999 г., когда проводили первый фестиваль еврейской книги в зале Дома офицеров, в библиотеке которого и познакомилась. А с 2000 г. Софья Ефимовна стала постоянным участником программ общества еврейской культуры «Цви Гирш», членом нашего коллектива, большим другом и просто родным человеком. Встречи под общим названием «Софья Ефимовна рассказывает...» или «Театральная гостиная...» всегда привлекали много зрителей, и в наших залах был переаншлаг. Она рассказывала сама о своих встречах с интересными людьми и приводила к нам актеров и режиссеров нижегородских театров. Я вспоминаю 2003 год. Мы объявили конкурс на лучший сценарий пуримшпиля. В результате было поставлено несколько спектаклей: детские, молодежный и людьми «золотого возраста». Детям и молодежи Софья Ефимовна дала несколько советов, и они сами ставили со своими руководителями спектакли. А в группе, кому за 60-70 лет, она стала режиссером и поставила полностью пуримский спектакль. Надо было видеть, как она своей артистичностью, подвижностью и юмором расшевелила своих «артистов», никогда до этого на сцене не выступавших, которые были потом сами собой довольны, как интересно проходил после праздника «разбор полетов».

После объединения в 2007 г. ОЕК Цви Гирш с хэсэдом в БФ «Еврейский центр «Хэсэд Сара» Софья Ефимовна стала своим человеком и в этой большой организации. Конечно продолжала делиться своими воспоминаниями и также успешно проходила театральная гостиная. Она, с детства влюбленная в театр и все, что с ним связано, не уставала влюблять в театр всех окружающих. Софья Ефимовна помогала в организации больших праздников и вечеров еврейской культуры, на которых выступали и ее молодые воспитанники из ее домашней студии художественного чтения, что всегда украшало наши встречи. *Когда в 2009 г. в нижегородской еврейской общине учредили награду «Человек Года», то без всякого сомнения – в номинации «Волонтер года» на торжественной церемонии в зале театра комедии награду получила Софья Ефимовна Высоцкая.*



С.Е. Высоцкая рассказывает о театре в БФ ЕЦ «Хэсэд Сара». 2008 г.

Я назвала лишь последние награды С.Е. Высоцкой. Она имеет медали «За победу над Германией» и «За доблестный и добросовестный труд во время войны», другие награды и благодарности, в том числе и от министерства обороны.

По ее воспоминаниям в художественно-публицистическом журнале «Корни» (Москва) опубликованы очерк «Дороги войны» о нижегородских актерах во время Великой Отечественной Войны (№37, 2008 г.) и ее воспоминания о работе с Сергеем Образцовым (№41, 2009г.). В 36-ом номере «Памятных записок» Общества старых нижегородцев напечатаны ее воспоминания о народном артисте

России А.Р. Палеесе (2011). Она принимала участие в межрегиональной конференции «Прошлое и настоящее еврейских общин Поволжья и Центральной России», которую мы проводили в 2011 г. Когда она закончила свой доклад о нижегородских деятелях культуры, зал взорвался аплодисментами. Доклад помещен в сборнике материалов конференции. В конце 2012 г. завершена работа над книгой «Нижегородские евреи в русской театральной культуре». Идейным вдохновителем написания этой книги и по многим вопросам источником информации для нее стала Софья Ефимовна. Всего за месяц до ее ухода из жизни, 20 января 2013 г., мы вместе с ней проводили большое мероприятие, посвященное памяти С. Михоэлса, которого она видела и знала. Планировали новые встречи, которые, увы, уже не состоятся...

Несмотря на трудности на ее жизненном пути, Софья Ефимовна всегда говорила, что «хорошего в ее жизни было много». И еще она говорила, что ей «везло на хороших людей»..., а нам повезло, что судьба свела нас вместе и более 10 лет мы шли по жизни рядом, стали близкими людьми и останемся ими навсегда. Пока мы ее помним – она жива, она с нами. И, я думаю, что со мной согласятся все, кто ее знал и любил. Пусть Душа ее будет в Раю.

Елена Деречинская,
координатор исторических программ БФ ЕЦ «Хэсэд Сара»
Фотографии Е. Деречинской

***Сотрудники БФ ЕЦ «Хэсэд Сара», все слушатели
Софьи Ефимовны Высоцкой выражают искренние
соболезнования ее родным и близким.***

Опубликовано в газете «БеЯхад», 2013, № 34 (апрель\май 2013), стр. 3.

P.S.

27 марта 2014 г. Софье Ефимовне Высоцкой исполнилось бы 95 лет. Прошел уже год, как ее нет среди нас, но в мыслях и делах наших мы помним ее. Помним ее советы, ее шуточки и рассказы. В музее хэсэда «Листая времени страницы» есть экспозиция, посвященная ей и ее мужу. 4 апреля 2014 г. в хэсэде прошла встреча ее памяти, на которой выступали ее ученики, было сказано много теплых слов.







Январь 2013 г. _ последнее выступление С.Е. Высоцкой. В Белом зале обл . библиотеки.



аво-
рне-
вол
кси-
гор-
нице
ным
теля
сла-
ли-
вы-
уль-
зак-
дия-
ние
сем
ер-
Яна
ино-
тью
кту-
ние
ким

ент
иж-
ом-
жих
что
за-
кие
он-
ных
сти
ика
на-
по-
по-
сот

селения» и другие, а ЦДБ разработала такие программы, как «Выбор профессии — выбор

летописи сел района.

правильно обывать. И как тут не вспомнить известное изречение: «Не место красит человека, а человек — место!»

СВЕТЛАЯ ПАМЯТЬ

«Мне везло на хороших людей!»

Эти слова не однажды доводилось слышать от Софьи Ефимовны Высоцкой, в прошлом актрисы, а впоследствии активного театрального деятеля, члена правления Нижегородского отделения Союза театральных деятелей, руководителя самостоятельных художественных коллективов, постоянной участницы мероприятий и встреч в центре «Хэсад Сара».

Надежда МОЛЧАНОВА.

Не случайно именно в Международный день театра посетители Благотворительного фонда «Еврейский центр «Хэсад Сара» (директор Ю.Л. Горнушенкова) почтили память Софьи Ефимовны, которая много лет была бессменным и любимым волонтером центра. Мероприятие проходило в рамках проекта «Еврейская община в лицах». Ведущая — координатор исторических программ Елена Деречинская — представила собравшимся изданную центром книгу о еврейских театральных деятелях в Нижнем Новгороде «Нижегородские евреи в русской театральной культуре». В подготовке материалов для книги активной участие прини-

мала Софья Ефимовна. Она же, собственно, была и ее инициатором, но, к сожалению, совсем немного не дожидая до презентации нового издания и до своего 94-летия... 25 февраля 2013 года Софья Ефимовна Высоцкой не стало.

С воспоминаниями о Софье Ефимовне выступили родные, друзья и коллеги: Елена Георгиевская, народный артист России Александр Познанский, лауреат премии им. Н.И. Соболевского-Самарина, актер Святослав Ушаков, поэт Галина Миневич, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат премии Нижнего Новгорода фотожурналист Семен Лозинский, театровед, сотрудник Нижегородского отделения СТД Владимир Петров, семья Фридман-

Высоцких и другие. Рассказали о ее актерской, режиссерской и преподавательской деятельности, отмечали ее неповторимые личностные качества, читали стихи и прозу. В исполнении солистов Нижегородской филармонии заслуженного артиста России Иосифа Штиллера и Михаила Козлова прозвучала музыка, которую так любила Софья Ефимовна. Она часто повторила: «Мне везло на хороших людей!», а собравшиеся в центре «Хэсад Сара» на вечер ее памяти искренне признались: «Нам повезло, что Софья Ефимовна Высоцкая была с нами».

На мониторе сменили друг друга фотографии: Софья Ефимовна в детстве, юности, зрелом возрасте. Вот снимки, где она в образе, а вот запечатлен репетиционный момент постановки очередной пьесы в самодеятельном коллективе...

Высоцкая любила общаться с молодежью и при этом умела обойтись без ненужной мелочной опеки. Скорее это был диалог коллег, потому что Софья Ефимовна умела разгля-



Фото предоставлено центром «Хэсад Сара».

• **Слушать блестящую рассказчицу всегда было очень интересно.**

деть в старшекласниках будущих актеров и актрис. Об этом тепло вспоминали ее ученики: Алексей Макаров, Ольга Графова, Александр Арипов.

А как же траур? Траур не было. Как не было и траурной рамки вокруг портрета Софьи Ефимовны. Зато были аплодисменты, ведь артистов провожают в последний путь именно так.

Она с нами, она жива, пока есть ее ученики, соратники, близкие по духу люди, пока мы ее помним.

Нижегородской области.
г. Нижний Новгород, Варварская, 32.
КОВ.
г. Нижний Новгород, Варварская, 32.

«Нижполиграф», филиал «Нижполиграф», Варварская, 32.

Свидетельство о регистрации ПИ № 18-0878 от 18.06.02,
выдано Приволжским окружным межрегиональным территориальным Управлением Минпечати РФ.
Цена договорная.
Время подписания и печать по графику в 20.00, фактически в 19.30.
Тираж 20407. Заказ № 1048037.

Статья Н.И. Молчановой в газете «Ветеран», 11 апр. 2013 г.