

## СОТВОРЕНИЕ ЛЮБВИ

Смотришь фильмы о войне, а особенно о Холокосте, – и такими ничтожными кажутся собственные беды и переживания!

В воскресенье, 13 мая 2018 года, в Хэсэде был показан фильм «Сотворение любви». Это художественный фильм молдавского кинорежиссёра Валерия Жереги по автобиографической повести Якова Тихмана «Мотл-Шотхен» (идиш *Мотл-сват*).

Жизнь еврейского местечка – штетла – только на первый взгляд кажется ничем не примечательной, не заслуживающей внимания. Здесь есть свои радости и беды, свои проблемы, часть из которых успешно решает шадхен-сват. И правда, надо же так удачно подобрать пару, чтобы молодые понравились друг другу с первого взгляда! А шадхен – мастер на все руки: и пышный тост на свадьбе произнесёт, и неловкую ситуацию с неплановой беременностью разрешит...

Местечко Зиньков — затерянный в середине Европы рай. Несколько раз в фильме мелькают кадры буйного цветения полевых растений. Деревеньки как будто парят над землей. Здесь живут в мире и согласии народы и конфессии — синагога, православная церковь, костёл; есть и наследство от ислама — старая турецкая крепость. Это – естественные отношения. Так и должно быть. Не должно быть другого: войны, смерти, страха, сиротства, насилия над судьбами. Мы видим, что даже собака оказывается гуманнее и человечнее людей. Она, привлечённая родным запахом пелёнок, спасает малыша своих хозяев. А хозяев уже нет в живых...

Как и многие другие фильмы о войне, «Сотворение любви» метафоричен и полон скрытого смысла. Он и потом, после просмотра, вспоминается и заставляет многое осмысливать. Это – правда жизни со слезами на глазах. Человек, создававший семьи, человек, творивший пространство любви, сам оказывается обездоленным. Напрасно он зовёт жену и детей в опустевшем доме. Нет ему ответа.

Но любовь всё же удалось сотворить! Из двух посечённых войной семей возникает новая. Жизнь продолжается, и не зря в финале рождаются именно близнецы. Пусть умножаются семейные радости, пусть торжествует любовь – вот оптимистический посыл фильма.

**Надежда Молчанова**