

БФ ЕЦ «Хэсэд Сара» г. Н. Новгород
Обзор культурно- просветительских мероприятий в августе 2016 г.

Программа «Наши именинники»

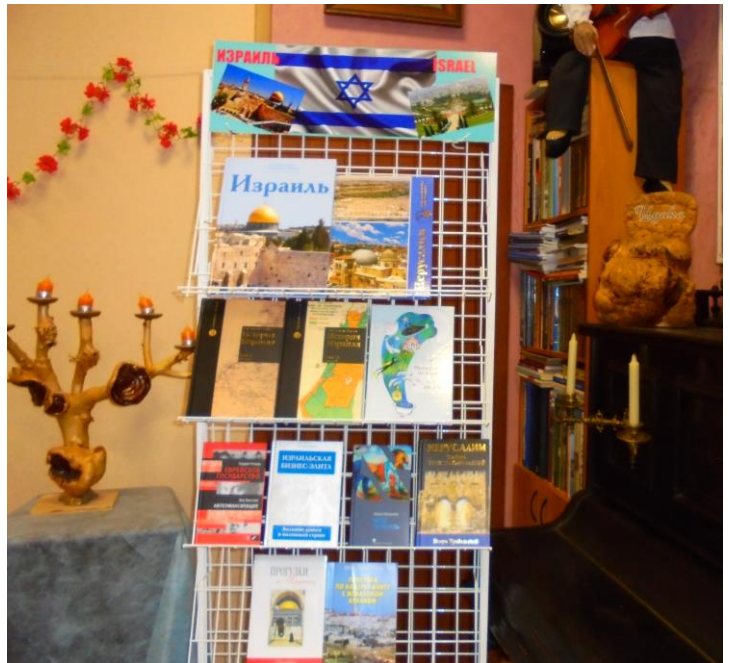
В этом месяце 60 клиентов Хэсэда получили поздравления по телефону от волонтера Любовь Исааковны Болотиной. Она всегда находит теплые слова и пожелания для именинников и юбиляров.

Софье Яковлевне Рудык и Берке Айзиковичу Гуровичу в честь юбилея были преподнесены цветы.

Библиотека

Несколько выставок с книжными новинками были организованы библиотекарем Светланой Кацнельсон.

Для пополнения фонда библиотеки было приобретено несколько новых книг.



Литературно-музыкальная гостиная.

7 августа. «Я помню чудное мгновенье» - так называлась музыкально-поэтическая композиция на стихи А.С.Пушкина. Подготовил и исполнил её солист вокальной студии «Авира» Олег Шапошников.



Олег всегда очень творчески подходит к выбору репертуара. Его красивый баритон прекрасно сочетается не только с музыкой, но и с поэзией великого поэта. Аккомпанировала ему концертмейстер Надежда Маслова. Эта встреча доставила большое удовольствие зрителям. **После концерта артисты и зрители собрались за чашкой чая.**

Чудные мгновения концерта. Отзыв Надежды Молчановой.

Хорошо, что новый сезон в Хэсэде начал 7 августа 2016 года с литературно-музыкальной композиции, посвященной романсам на стихи А.С. Пушкина!

Тема обдумывалась давно. Олег Шапошников перебрал десятки, а может быть, и сотни вариантов романсов, остановился на тех, которые прошли отбор временем, считаются самыми популярными (между прочим, существуют 72 варианта романсов на стихи «Я вас любил!»). А разве можно было обойтись без поэтического слова, когда сами стихи звучат, как музыка? Поэзия и романсы сменяли друг друга, дополняли друг друга, побуждая нас вновь и вновь задуматься: как много смог сделать Пушкин за свою недолгую жизнь!

«Я помню чудное мгновенье», «Зимний вечер», «Я здесь, Инезилья», «В крови горит огонь желанья...», «Ночной зефир», «Царскосельская статуя», «Не пой, красавица, при мне...», «Эхо», «Роняет лес багряный свой убор (19 октября)», «Зимняя дорога («Сквозь волнистые туманы...»)». И это далеко не всё! Почти на все крупные произведения поэта написаны оперы, а положить на музыку стихи Пушкина дерзали и в XIX веке, и в XX-м. А может, кто-то пишет и сейчас...

Аккомпанировала на фортепьяно Надежда Маслова, ставшая подлинным соавтором литературно-музыкальной композиции. В её прекрасном исполнении мы прослушали романс Георгия Свиридова – музыкальную иллюстрацию к повести А.С. Пушкина «Метель». С замиранием сердца слушали робкие, нежные звуки, отражавшие чувства Маши к Владимиру –

бедному армейскому прапорщику. Потом музыкальная тема потекла полноводной рекой – вот она, настоящая любовь!..

Михаил Глинка, Борис Шереметев, Михаил Яковлев, Цезарь Кюи, Александр Даргомыжский, Николай Римский-Корсаков, Георгий Свиридов, Исаак Шварц, Сергей Рахманинов, Пётр Чайковский – трудно перечислить всех композиторов, для которых произведения Пушкина стали источником вдохновения. Олег Шапошников и Надежда Маслова напомнили нам только небольшую часть великой музыкальной Пушкинианы. И мы ощущали себя участниками великосветских музыкальных вечеров где-нибудь в салоне XIX века...

С какими радостными лицами расходились люди! Мы были полны благотворной энергией и позитивом. Ай да Пушкин! Не зря о нём говорили и говорят: «Солнце русской поэзии», «Наше всё»...

Творческие встречи.

21 августа в клубе Хэсэда выступал поэт и журналист Анатолий Гринес. «Ах ты, родина моя историческая». Хорошо знакомый и любимый поэт неоднократно бывал в гостях у Хэсэда и

всегда эти встречи были интересные, необычные, незабываемые...



В этот раз выступление носило характер творческого отчета поэта о времени, проведенном в Израиле. Лирические стихи, веселые и юмористические зарисовки, короткие «толики» и эпиграммы, рассказы о жизни на исторической родине наполнили услышали зрители, которые тепло встречали автора и бурно ему аплодировали.

Ах ты родина моя, историческая... (Впечатления Надежды Молчановой).

А. Гринес не только нижегородский поэт: он много лет работал на Севере, подолгу жил в Германии и Израиле... Впечатления о жизни, о человеческих взаимоотношениях легли в основу его стихов.

А. Гринес не в первый раз выступает в Хэсэде, поэтому у него есть свои поклонники, которые по достоинству оценили новые стихи. Следует отметить, что особенно удаются поэту произведения, так сказать, малой формы: четверостишия, которые сам А. Гринес называет «толиками», по аналогии с «гариками» Игоря Губермана. Анатолий Гринес несколько раз встречался с Игорем Губерманом, посвятил ему целый ряд эпиграмм.

Выразить своё отношение к миру в четырёх строчках отнюдь не легче, чем в произведении крупного плана. Совсем наоборот. А если к этому прибавить, что почти в каждом «толике» мы находим афоризм, столкновение антитез, игру слов и др., становится понятным, почему гости клуба Хэсэда слушали поэта с напряжённым вниманием, не прерывая аплодисментами. Мы просто боялись пропустить острую, интересную мысль!

Название встречи – «Ах ты, родина моя историческая». Конечно, речь шла об Израиле, где Анатолий Гринес находился на лечении. И вот он подытоживает наблюдения:

Для живота жить хорошо на шекели,
А для души – конечно, на рубли...

А как с ивритом? «Слиха, шалом, беседер – универсальный лексикон». Поскольку в Израиле много наших бывших соотечественников, то и дело слышен «русский мат с картавинкой внутри».

После перенесённого заболевания Анатолий Гринес чаще стал делать философские обобщения, где очень по-еврейски появляется «смех сквозь слёзы»: «Даже на Святой земле святые люди – редкость», «О людях не судите по мерзавцам, а лучше – вовсе не судите их», «Восточной женщины загадка... Блажен, кто разгадал её!», «Те, кто хором кричал мне «Горько!», были правы: как в воду глядели», «Спасибо, Россия, – ты жизнь мне дала. Спасибо, Израиль, – её ты продляешь!», «А жизнь – действительно движение: из бытия в небытие», «Загадка жизни: знает только Б-г, кто на кого напишет некролог».

Поэт с юмором пишет о возрасте: «У меня покуда две семёрки. У портвейна – больше на одну». Поскольку лечение было успешным, появилась мечта, о которой, конечно, тоже написано с иронией: «Мечту лелею: сбросить пузо и в джинсы старые залезть», «Спасибо, Вс-вышний, за семьдесят семь. Авансом спасибо – за семьдесят восемь».

Четыре книги Анатолия Гринеса есть в библиотеке нашего Хэсэда, но, кроме отдельных сборников, были публикации в журналах, альманахах. Поэт принимал участие во Всероссийском фестивале иронической поэзии.

А. Гринес рассказал, как однажды поэтам было предложено взять строчку из известного классического произведения и неожиданно продолжить её. Вот что у него получилось.

В. Шекспир: «Нет повести печальнее на свете, чем повесть о знакомстве в Интернете». А. Пушкин: «Пока свободой горим, не ведаем мы, что творим». Ф. Тютчев: «Нам не дано предугадать, когда захочется поддаться». М. Цицерон: «О времена, о нравы. Богаты – значит, правы».

В планах поэта – подготовить и издать книгу «Толики». А пока, по примеру Юрия Олеши, провозгласившего «Ни дня без строчки», Анатолий Гринес живёт под девизом «Ни дня без четверостишия!».

Пожелаем ему успеха!

Лекции.

28 августа, по приглашению Еврейского агентства «СОХНУТ», в Хэсэде были гости из Израиля. Тема выступления Владимира Бейдера, советского и израильского журналиста,



была - «Феномен Израиля - чудо в пустыне». Он рассказал о достижениях Израиля в области сельского хозяйства и промышленности.

Известный израильский адвокат и общественный деятель Ариэль Бульштейн рассказал собравшимся о достижениях страны в разных отраслях науки и культуры.



Волонтеры

Ежегодный семинар волонтеров в нынешнем году, на который были приглашены самые активные добровольцы, проходил в пансионате «Буревестник». Прошел семинар под девизом «Возьмемся за руки друзья». Программа семинара была построена так, что хватило времени и на запланированные занятия, и на общение, и на прогулки, и конечно на песни, которые дружно разливались в ночном лесном воздухе.



Руководитель семинара Тамара Беагон построила занятия так, чтобы волонтеры не только вспомнили все, что они сами знают об обычаях и традициях иудаизма, но и узнали много нового и интересного.



Кроме волонтеров – старожилов на семинар приехали и волонтеры - новички. В процессе знакомства (что тоже входило в программу семинара) участники не только лучше узнали друг друга, но и выяснили, кто и чем может помочь Хэсэду. Спектр возможностей добровольцев оказался очень обширным.



Участники также «поломали голову», вспоминая значение еврейских слов на заданную букву алфавита, придумывали сценарии и разыгрывали целые спектакли на тему еврейских праздников, пели под гитару еврейские песни. Особенно хорошо они звучали за дружеским чайным столом в последний вечер семинара. За участие в викторинах, конкурсах и ролевых играх все участники были награждены сувенирами.

Дзержинск

6 июля в дзержинской библиотеке им. Пушкина волонтеры Хэсэда собрались на встречу, посвященную посту 17 Тамуза. «Пост 17 Тамуза - день бедствий». Встречу провел С.Ш. Берензон.

3 августа в библиотеке состоялась встреча «История и обычаи Поста 9 Ава». Традиционный день траура в память о разрушенном храме. Встречу провел С.Ш. Берензон.