

## Обзор культурных и просветительских мероприятий, реализованных в августе 2015 г.

### Программа « Наши именинники»

В летние месяцы (июль и август) было много именинников - клиентов Хэсэда, которых можно с уверенностью назвать старожилками.

Волонтеры Хэсэда поздравили с 90- летним юбилеем: участника ВОВ Михаила Абрамовича Грицевского, Марию Давыдовну Рубах и Дарью Янкелевну Копелевич.

Участнику войны Гарлицкому Юлию Григорьевичу и Эпштейн Риве Абрамовне – исполнилось по 91 году, а Лизе Эфроимовне Колыско и Фаине Александровне Фельдман - по 92 года.

Сима Шлемовна Каган и Фаина Самуиловна Дрейбанд отметили свой 95-й юбилей.

Айзен Фане Срульевне исполнилось 97 лет.

А Софья Павловна Калинина (102 года) и Бася Григорьевна Штейман (104 года) перешагнули 100-летний рубеж.

Конечно, все они услышали от волонтеров Хэсэда самые искренние и теплые поздравления.

А всего за июль и август волонтеры Хэсэда поздравили 224 человека с днем рождения и юбилеями.

### Библиотека

В августе возобновила работу, после июльского отпуска, библиотека Хэсэда и читателей было относительно много. Абонемент посетили 51 человек (посещений-68), услугами читального зала воспользовались 57 человек (посещений-79).

Издательство «Дом еврейской книги» прислали в подарок Хэсэду собрание сочинений израильского писателя Амоса Оза, книги которого нашли достойное место на полках нашей библиотеки.

### Исторические программы

Музей Хэсэда «Листая времени страницы» в августе посетили гости из Израиля и преподаватели истории из нижегородских школ.

### Кино-клуб

**16 августа** в клубе Хэсэда состоялся просмотр художественного фильма по сценарию Валерия Тодоровского «Гамбринус». Перед началом сеанса руководитель культурных программ Тамара Беагон рассказала о жизни и творчестве двух талантливых людей - отца и сына Тодоровских: Валерия Тодоровского и Петра Тодоровского.



Петру в августе исполнилось бы 90 –лет со дня рождения.

Валерий и Петр Тодоровские внесли большой вклад в развитие советского кинематографа.

Обращение Валерия Тодоровского к еврейской теме тем более значимо, так как фильм этот, о трагической судьбе еврейского музыканта, был создан в 90-годы. Зрители по достоинству оценили эту кинокартину.

**23 августа** в клубе Хэсэда зрители посмотрели запись концерта **Ефима Александрова «Песни еврейского местечка»**.

Очень красивое и музыкальное представление, музыка, танцы и, конечно, песни на идиш, все это доставило большое удовольствие собравшимся.

**Отзыв о концерте. «Нужно, чтоб кто-то кого-то любил...»**  
(Надежда Молчанова)

Писать о творчестве Ефима Александрова – дело неблагодарное. Артиста надо видеть, слышать, чувствовать время и настроение еврейских местечек так, как чувствует он, и разделять с ним эти чувства.

В воскресенье, 23 августа 2015 года, в клубе Хэсэда был киноконцерт Ефима Александрова – российского певца, артиста, режиссёра. Руководитель культурных программ Тамара Беагон рассказала собравшимся о его творчестве.

Ефим Александров (настоящее имя – Ефимиан Борисович Зицерман) родился в 1960 году на Украине. Его родители родом из местечка Бершадь Винницкой области, узники Бершадского гетто. Ещё учась в средней школе, Ефим окончил музыкальную школу по классу кларнета, был активным участником художественной самодеятельности. В 1976 году он поступил в Днепропетровское государственное театральное училище. До призыва в армию работал в Тернопольском театре кукол. В 1982 году, будучи военнослужащим СА, по разрешению командования, в виде исключения, поступил на факультет музыкального театра в Государственный институт театрального искусства им. Луначарского (ГИТИС). Будучи студентом, много сотрудничал с московскими композиторами по линии Бюро пропаганды Союза композиторов СССР. После 3-го курса был приглашён солистом в Еврейский камерный музыкальный театр, где дебютировал в премьерной постановке театра «Хелемские мудрецы». Позже был приглашён в «Росконцерт», в Театр музыкальных пародий под руководством Владимира Винокура, где выступал не только как артист, но и как режиссёр номеров и программ театра.

В 1993 году увидел свет первый музыкальный альбом Ефима Александрова «А гиц ин паровоз». Ефим Александров — постоянный участник телевизионных юмористических программ «Ах, анекдот» и «Аншлаг и К», а также других телепрограмм. Автор собственных музыкальных моноспектаклей: «Нахэс энд Цорэс» и «Секрет фаршированной рыбы», с которыми успешно гастролирует.

В 2001 году под патронатом фонда народного артиста СССР Юрия Башмета увидел свет масштабный музыкальный проект «Песни еврейского местечка», солистом и художественным руководителем которого стал Ефим Александров. За этот культурологический проект Ефим Александров был удостоен звания лауреата Российской национальной премии «Человек года» в номинации «Культура».

За последние годы дано более 300 представлений в городах России, странах СНГ, США, Канаде, Германии, Израиле. Совместно с Российским государственным симфоническим оркестром кинематографии записаны два диска песен еврейских местечек России, Белоруссии, Украины. Сняты два музыкальных телевизионных представления, транслируемые во многих странах мира. Ефим Александров — Лауреат премии Федерации еврейских общин России «Человек года 5764». Израильский телевизионный канал «Израиль Плюс» на своей ежегодной церемонии «Золотая девятка», где победители в 9 номинациях определялись в результате голосования, в котором приняли участие сотни тысяч русскоязычных израильтян, наградила Ефима Александрова призом «За вклад во всемирную еврейскую культуру» — специальной «Золотой девяткой»!







В начале 2007 года Указом Президента России Ефим Александров удостоен звания «Заслуженный артист Российской Федерации».

В 2009 году вновь в содружестве с выдающимся российским аранжировщиком Юрием Якушевым вышли в свет сразу два музыкальных альбома, записанных вместе с Российским государственным симфоническим оркестром кинематографии.

В 2011 году на сцене прославленного МХАТа состоялась запись третьего телефильма музыкального представления «Мелодии еврейского местечка», посвящённого 10-летнему юбилею музыкального культурологического проекта Ефима Александрова.

Сегодня Ефим Александров продолжает работу в рамках проекта «Песни еврейского местечка». Ведёт активную творческую деятельность как актёр, певец, шоумен, а также как автор, продюсер, режиссёр новых музыкальных проектов.

Именно такая многогранная личность, как Ефим Александров, смогла взяться за столь грандиозный проект. Собрать и спеть песни, до сих пор сохранённые где-нибудь в глубинке – это полдела. Надо осознать, что на наших глазах исчезает огромная культура ашкеназского еврейства, исчезает язык идиш. И творчество Ефима Александрова, возможно, побудит ряд исследователей глубже задуматься над коротким и многозначительным словом «штетл», способствовать сохранению его культурных ценностей. Мы отчётливо слышали, как из незатейливых, на первый взгляд, мелодий вырастали величественные аккорды «Эвейну шалом алейхем», преобразующиеся в зажигательный фрейлехс. А сколько других великолепных музыкальных произведений берет начало в клейзмерской музыке!

Еврейские народные песни, которые исполняет Ефим Александров, посвящены самому важному в жизни – любви, обретению счастья, поиску своего места под солнцем и, конечно, маме. Артист сам ведёт концерты, читает стихи. Органично прозвучали в киноконцерте слова о еврейском местечке: «Я в нём не жил – оно во мне живёт...». А песню о еврейской маме артист предварил примером маминой мудрости, где красивая женщина сравнивается с пулей: «Красивая женщина – как пуля: попадает в глаз, проходит сквозь сердце, дырявит карман и выходит боком!».

Сила исполнительского мастерства Ефима такова, что его пение завораживает всех! Группа подтанцовки – гибкие, изящные артисты кордебалета легко двигаются и удачно дополняют песни, которые превращаются в маленькие спектакли.

## **Программы для волонтеров.**

### **Семинар для волонтеров.**

С 4 по 7 августа состоялся выездной семинар для волонтеров Хэсэда, который был организован на базе отдыха «Кусторка» в Нижегородской области. Радовало все, и отличная летняя погода, и чудесная природа, и общение, и увлекательная программа занятий.



Занятия с волонтерами по 2-м циклам: «Иудаика» и «Здоровый образ жизни, как фактор здорового старения» проводили Тамара Беагон и Юлия Горнушенкова.

В цикле «Иудаика».

- **Занятие 1:** «Еврейский год». «Дерево-человек». Волонтеры вместе с ведущими вспоминали о сходстве человека с деревом, о том, как об этом записано в Торе. Вспомнили и про праздник Ту-би-Шват, рассказывали собственные истории, связанные с деревьями и даже читали стихи, посвященные



им. Закончилось занятие игрой по кругу - «Что дает нам дерево» - о пользе деревьев в нашей повседневной жизни.

- **Занятие 2:** «Магазин еврейских ценностей» - ролевая игра, направленная на повышение знаний о предметах еврейской атрибутики в быту и в синагоге, об истории и предназначении традиционных блюд еврейской кухни. Заинтригованы были все присутствующие.

Тут уж пришлось потрудиться волонтерам, так как интерактивная игра предусматривала знание предметов еврейской домашней и религиозной атрибутики, еврейской кухни, убранства синагоги. Каждый участник, получив листок с названием предмета или еврейского блюда, должен был рассказать всё, что он о нем знает. И не просто рассказать, а обыграть это, как рекламную акцию. Очень познавательная и интересная получилась игра.



- **Занятие 3:** «Урок доброты». Мы рассуждали о значении цдаки в иудаизме, в еврейской традиции, в жизни и в быту евреев, о 8 уровнях благотворительности, рассказывали притчи о цдаке. Группа работала также над вопросом: «Что нам дает волонтерство? Почему мы – волонтеры?»

Из цикла «Здоровый образ жизни, как фактор здорового старения».

- **Занятие 4:** «Игра в радость» Задача, которую поставили перед участниками семинара ведущие, научиться позитивному настрою, т.е. найти положительный момент в разных жизненных сложных и даже трагических ситуациях. Непростое это было задание, но закончилось оно на позитивной ноте. 90-летняя американка Регина Бретт сказала: «Хоть жизнь и не повязана бантиком, это все равно подарок».

И ежедневная утренняя гимнастика в лесу поднимала настроение и давала стимул к работе и отдыху на весь день!



В последний день был праздник «Минута славы» - выступления всех участников семинара в произвольном жанре.



Это был буквально «Свободный микрофон», где каждый из участников семинара мог проявить себя, как творческая личность.

Какие талантливые у нас волонтеры! Они разучивали с группой упражнения йогов, читали стихи, пели песни, рассказывали анекдоты и всякие смешные истории....



### Экскурсия по городу.

30 августа клиенты и волонтеры Хэсэда совершили экскурсию по городу. Они познакомились с интересными историческими местами Нижнего Новгорода, услышали истории о купцах и ремесленниках, среди которых было немало евреев. Проезжая по городу, экскурсовод обращала наше внимание на бывшие дома, склады, конторы, магазины, которые принадлежали зажиточным нижегородским купцам. А какой разнообразной и многонациональной была нижегородская ярмарка!



Несмотря на то, что все нижегородцы в общем-то неплохо знают свой город, многое для них было открытием. Очень интересная и познавательная получилась эта экскурсия и очень всем понравилась.

### **Отзыв об экскурсии. «Купеческий Нижний» (Надежда Молчанова)**

О Нижнем Новгороде можно рассказывать бесконечно. В этом в очередной раз убедились клиенты, волонтеры и активисты Хэсэда, собравшиеся на экскурсию с многообещающим названием «Купеческий Нижний». Проводила экскурсию туристическая компания «Эгна». Мы побывали в разных местах Нижнего. И это не удивительно: наш город был признанным торговым центром, «карманом России». Нижегородские купцы, а среди них было немало евреев, владели доходными домами, осуществляли миллионные сделки, продавая и покупая самые разнообразные товары. Это способствовало не только экономическому процветанию страны, но и поднимало её политический престиж.

Экскурсовод Елена Шаталова-Давыдова начала свой рассказ о коммерческих операциях нижегородских купцов с Госбанка, уникального здания на Большой Покровской. Банку уже более 150 лет, но современное состояние отличное, утраты незначительные — герб Российской империи на шпиле заменён на герб СССР. Примечательно, что здание используется по первоначальному назначению — в нём находится главное управление Центрального Банка по Нижегородской области.

Побывали мы и в Ильинской Започаинской слободе – месте, где были первые поселения евреев – солдат-кантонистов, получивших право проживать вне черты оседлости после окончания военной службы. Это из их среды вышли специалисты, позднее прославившие город своими изобретениями, открытиями, художественными талантами.

Дома, где жили первые поселенцы-евреи, не сохранились.

Как не сохранилось и здание первой синагоги на Нижегородской ярмарке.

А торговать, совершать сделки на Ярмарке дозволялось всем.



Деятельность купцов была столь оживлённой, что представители разных конфессий построили свои храмы. Кстати, для участия в ежегодных ярмарках «Положением о евреях» (1835) евреям разрешалось временное пребывание в городе, так как он находился вне пределов черты оседлости.

Главный ярмарочный дом, начало XX в. Фото Проскудина-Горского

По переписи 1897 г. в Нижнем Новгороде проживало 2377 евреев. В 1920 – 60-х гг. численность еврейского населения Горького стремительно увеличивалась. В 1979 г. в Горьком проживало около 13,5 тыс. евреев, в 1989 г. — 11,1 тыс. Правда, к тому времени город перестал быть купеческим центром, зато стал центром научным, культурным, промышленным. И не было такой отрасли, где не проявили бы себя евреи!