

Обзор культурных и просветительских мероприятий в октябре 2017 г.

Программа «Наши именинники»

Волонтер Хэсэда Людмила Николаевна Смолкина поздравила 68 клиентов Хэсэда с днем их рождения. Ароновой Берте Абрамовне исполнилось в этом месяце 90 лет.

Рива Яковлевна Левите отметила свой 95-й юбилей. Режиссер, педагог, заслуженный деятель искусств РФ, она до сих пор учит студентов основам театрального искусства. Тамара Беагон поздравила Риву Яковлевну цветами и подарками от Благотворительного Фонда.

Библиотека

Библиотеку Хэсэда посетило 47 читателей (количество посещений - 56).

Услугами читального зала воспользовались 46 человек (количество посещений - 69).

Библиотекарем Светланой Кацнельсон было организовано несколько тематических выставок, посвященных еврейским праздникам – Суккот и Симхат Тора.

Встречи

1 октября. «С песней по жизни» - так называлось мероприятие, организованное в клубе Хэсэда. Оно было приурочено к 80-летию Иосифа Кобзона. Юбилей известного певца, народного артиста России Иосифа Кобзона широко отмечался в стране.



Сотрудница ЦРБ им. Т.Г. Шевченко Маргарита Вячеславовна Корнилова подготовила большую красочную презентацию о любимом исполнителе, подобрала очень интересный материал о жизни и творчестве певца.

Маргарита Вячеславовна подробно рассказала о маме Иосифа Давидовича - Иде Исаевне Шойхет, которую он очень любил, о семье и родных артиста. В конце мероприятия зрители посмотрели небольшой киноконцерт из редких видеороликов и клипов с участием любимого певца.

15 октября в клубе Хэсэда была организована тематическая встреча, приуроченная к Международному дню пожилых людей, под названием «Мои года - моё богатство».

Клиент Хэсэда Давид Яковлевич Шур познакомил собравшихся с деятельностью клуба «Город здоровья», членом которого является. Он рассказал о методиках, разработанных этим клубом для поддержки здоровья пожилых людей, о природных натуральных препаратах, которыми он сам пользуется и пользу которых он ощутил на себе.

«**Настрой на позитив**» - так называлась вторая часть встречи.

Зрители улыбались, глядя на фотографии домашних питомцев, которые не только поднимают настроение у своих хозяев, но подчас и лечат их, и спасают от одиночества. Посмеялись над анекдотами про врачей, подборку которых подготовила Тамара Беагон.

Потренировали память, участвуя в викторине на знание любимых советских фильмов.

Подняли настроение веселые ролики и клипы с забавными фотографиями и подписями. Многие советы и веселые стихи, которые прочитала Т. Беагон, так понравились зрителям, что попросили их распечатать, чтобы унести с собой.

Все получили много полезной информации и заряд хорошего настроения.

Журналист Надежда Молчанова о мероприятии.

«КТО В ГАРМОНИИ ЖИВЁТ – СТАРОСТИ НЕ ЗНАЕТ!»

Интернет сообщает, что День пожилого человека был учрежден в 1990 году Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных наций. С этого времени он ежегодно отмечается 1 октября. Сначала этот день отмечался в Скандинавии, потом в Америке, затем и в других странах.

Россия присоединилась к этому решению в 1992 году. Как и во всем остальном мире, учреждение подобного праздника в нашей стране преследовало цель привлечь внимание всего общества к проблемам пожилых людей, особенно малообеспеченных граждан, одиноких инвалидов и пенсионеров. В этот день проводятся бесплатные благотворительные концерты, вечера отдыха, для пожилых людей устраиваются киносеансы, выставки персональных работ.

Особым почетом окружаются ветераны труда и участники Великой Отечественной войны.

Но цель праздника – это не только еще один день, когда можно проявить свое внимание к пожилым людям. Очень важно, чтобы человек в любом возрасте чувствовал себя полноценным членом общества и мог принимать самое активное участие в его жизни.

Оказывается, человек в возрасте от 61 года до 74 лет называется пожилым, возраст от 74 до 90 – это преклонный возраст. Старше 90 – это уже долголетие. А как же старость? А вот не надо заморачиваться на этом слове! Надо обеспечить себе активную деятельность, тогда и жизнь после выхода на пенсию не будет казаться мрачной, пустой и бессмысленной.

Ведущая встречи – руководитель культурных программ Хэсэда Тамара Беагон – рассказала о давних традициях еврейского народа почитать старших. Одна из основополагающих заповедей – это требование оказывать уважение родителям. В книге «Шулхан Арух» подробно расписано, например, как нужно приветствовать старших по возрасту, на каком расстоянии приостановиться, поклониться и т.д.

Раньше люди жили долго и не старели.

Вспомним, как много долгожителей упомянуто в Торе. По легенде, у людей в преклонном возрасте не было никаких признаков старости. Из-за этого возникали трудности у окружающих: кого приветствовать первым? Полагалось старшего по возрасту, но как отличить, допустим, Авраама от Исаака? Тогда Авраам обратился к Вс-вышнему, чтобы Б-г дал людям отличительные возрастные признаки. Вот так с тех пор и живём, старея...

В этот день мы посмотрели в Хэсэде немало клипов, юмористических картинок, послушали притчи.



Позволю себе одну из них («Притчу о молодости и старости» Эльвиры Рейнке) привести полностью.

Как-то парень молодой,
Важно шмыгнув носом,
К старцу с белой бородой
Подошёл с вопросом:
«Приоткрой мне свой секрет,
Удивлён, не скрою,
Как прожил ты столько лет
Молодым душою?
До сих пор – лучистый взгляд,
Юмор, прибаутки,
Огоньки в глазах горят,
Мудрость в каждой шутке».
«Нет секретов у меня, -
Молвил дед спокойно, -
Чтобы Путь пройти не зря,
Нужно жить достойно!
Не спешу и не ворчу,
Доверяю Б-гу –
Груз даёт Он «по плечу»,
Но и судит строго.
Не накапливаю зло,
Каждый это знает –
Словно ржавчина, оно
Сердце разъедает.
Промелькнула злая мысль –
На лету хватаю,
Не пускаю её ввысь,
А в огонь бросаю.
Просится душа в полёт!
Б-г мне помогает!
Кто в гармонии живёт,
Старости не знает!

Для многих выход на пенсию – это стресс. Для многих, но не для всех. Для тех, у кого хорошее здоровье, просто наступает новый период жизни – для себя. Это период подведения итогов, возраст мудрости. Вот почему в этот день прозвучало так много афоризмов, например:

«Если кто-то пользуется вашей добротой – не жалейте. Значит, именно вам её дали больше, чем другим»;

«Бери от жизни всё, что можно, и капельку – чего нельзя»;

«Не поддавайтесь соблазну жить по образу детей и внуков. У каждого должно быть своё время и своё пространство»;

«Гордитесь собой – внутренне и внешне»;

«Отложенные деньги тратьте на себя!»;

«Инвестируйте в своё здоровье!»;

«Жизнь слишком коротка, чтобы пить плохое вино»...

В День пожилого человека самое время поговорить о здоровье, а если шире – о том, как быть счастливым в любом возрасте. По этому поводу ценные советы дал член клуба «Город здоровья» Д. Шур.

Существуют семь так называемых навыков здоровья. Это правильно пить воду, правильно питаться, правильно двигаться, правильно мыслить, правильно отдыхать, правильно развиваться. И, конечно, делать добрые дела!

Давид Шур рассказал, что утром надо выпить стакан некипячёной воды залпом, а за 30 минут до каждой трапезы пить по стакану воды маленькими глотками. С 7 часов начинается «время желудка», пора завтракать. Потом – время поджелудочной железы и селезёнки.

Говоря о здоровье, Давид Яковлевич привёл формулу «четырёх К»: крепкие кости, крепкие сосуды, крепкие нервы, крепкая память.

Кстати, Давиду Яковлевичу уже (а может, *пока что!*) восемьдесят пять, и он поставил перед собой задачу: дожить до свадьбы правнука. А что? Доживёт. А вам слабо?

22 октября в клуб Хэседа пришли представители молодежного клуба нашей общины. «**Мир глазами еврейской молодежи. Путешествия по странам и континентам**» - так называлось это мероприятие в этот день.

Лидеры молодежного клуба: Эстер Витебская, Сарра Лазарева, Алекс-Израэль Беляков рассказали о некоторых направлениях деятельности молодежного клуба, о том, что для каждой возрастной категории существует своя программа.

Смысл проекта «EURO STARS» в том, что студенты на протяжении года посещают еженедельные занятия, на которых узнают о традициях, культуре и истории еврейского народа. А в качестве награды - поездки по Восточной и Центральной Европе. Ребята показали карту Европы, где флажками были отмечены места, в которых они побывали.

В прошлом учебном году ребята посетили 4 страны. Началось все с Испании, в которую прилетело более 1000 молодых евреев на 4-х самолетах. Им удалось увидеть очень много интересного. Побывали в Синагоге в Барселоне, построенной в 13 веке (одной из старейших не только в Испании, но и во всей Европе), погуляли по знаменитому парку Гуэля, где находится самая длинная скамейка в мире. Затем отправились в Италию на огромном тихоокеанском лайнере, останавливались на острове Сардиния, где имеются великолепные пляжи. Потом была Ницца, а затем Монако, где ребята познакомились с океанографическим музеем и музеем старинных автомобилей. В Италии – встретили Субботу, а завершили тур в Польше.



«Там мы побывали в Освенциме. Каждый еврей должен знать судьбу своих предков, какие жестокие испытания они претерпели. Каждая поездка завершается посещением мест Катастрофы. Это все для того, чтобы люди знали - никто не забыт, и ничто не забыто. Что будущее зависит только от нас» - так завершила свой рассказ Эстер Витебская. А ещё ребята рассказали о программе «Таглит», о путешествии по Израилю, о поездке в Америку, о посещении дома, где жил Любавичский Ребе.

Рассказ ребят сопровождался интересными фотографиями и видеороликами. Собравшиеся в зале пожилые люди с большим интересом слушали выступления, задавали вопросы и искренне поблагодарили ребят за интересное выступление.



«Открытые пути».

Впечатления от услышанного в рассказе журналиста Надежды Молчановой.

В воскресенье, 22 октября 2017 года, в зале Хэсэда состоялась встреча с лидерами молодежного проекта «Евростарс» в Нижегородской синагоге, на которой ребята рассказали о молодёжных проектах в нашей синагоге.

Алекс поведал о том, как организуют досуг для детей и подростков, проводят занятия по еврейской истории и культуре, отмечают дни рождения, играют вместе. В марте будущего года запланирована поездка в Израиль. На четыре дня, включая субботу, там соберутся ребята из всех уголков России на слёт.

Эстер и Сарра рассказали, как в молодёжном клубе возникло такое направление, как совместные путешествия. Оказывается, в 2012 году группа молодых активистов, всего несколько человек, проявила интерес к путешествиям. Стали думать, как организовать поездки, познакомиться с жизнью в других странах. Постепенно росло число тех, кто любит путешествовать, поэтому сейчас, пять лет спустя, уже можно говорить о том, где успели побывать ребята: в Израиле, Риме, Париже, Барселоне, Мадриде, Польше и других городах и странах. А скоро собираются в Чехию и Швейцарию.

И вот что я подумала: если собраться вместе и обменяться идеями, то обязательно получится что-то очень интересное. Надо только захотеть!

Кино-клуб

8 октября в клубе Хэсэда состоялся просмотр американского художественно фильма «Сапожник». Этот замечательный фильм был снят режиссером Томом Маккарти в 2014 году, в смешанном жанре: комедии, фэнтези и драмы. В главной роли снялся Адам Сэндлер известный киноартист еврейского происхождения, который снимался во многих фильмах на еврейскую тему. Анонс к фильму и дискуссию после его просмотра провела Лиора Каган.

Подробные впечатления о фильме - в рассказе Надежды Молчановой.

... Фильм, который мы посмотрели в воскресенье, 8 октября 2017 года в киноклубе Хэсэда, называется просто и незатейливо – «Сапожник». Почему так? Потому что главный герой по профессии – сапожник. Но не обычный сапожник, а владелец чудесной швейной машины, с помощью которой он чинит обувь. Сама машина – с легендой. Благодаря особым свойствам этого агрегата, главный герой фильма может превращаться во владельца обуви, которую починил...

Кто-то заинтересуется новыми возможностями волшебства, кто-то иронически улыбнётся. Да, это сказка. Но разве башмачок Золушки стал менее привлекателен из-за неправдоподобия сюжета? А черевички для Оксаны, из-за которых Вакуле пришлось слетать на чёрте в Петербург? Стоит ли удивляться, что для сапожника колдовским предметом стала обувь?

Мне было интересно другое: как создатели фильма воспользуются многовариантностью развития сюжета. Что ж, мы увидели, как деликатно затронута тема еврейской семьи. И тема сыновней любви. И отцовской. И материнской. И бескорыстная работа волонтеров отражена. И хэппи энда зрители дождались.

Поставлен фильм в США в 2014 году. Это добрый, смешной и одновременно грустный фильм.

Роль сапожника Макса Симкина исполнил Адам Сэндлер, потомок еврейских эмигрантов из России. Его фамилия как раз означает «сапожник». В роли его отца – Дастин Хоффман.

Хорошо, что этот фильм был показан во время еврейских праздников, завершающих годовой цикл. Мне показалось, что в ряде моментов герои кинокартины словно подводят черту под некоторыми периодами жизни и задают себе вопросы, оценивая свои действия: правильно ли я поступил? Не жалею ли?

Вела встречу в киноклубе Лиора Каган. Благодаря ей и руководителю культурных программ Хэсэда Тамаре Беагон, мы вспомнили о том, что для евреев обувь вообще обладает сакральностью: считается, что после пользования туфлями на них остаётся часть энергии человека. Не случайно, конечно, в дни траура и в Йом-кипур кожаную обувь не носят. И ещё: в самом начале, обсуждая трудную житейскую ситуацию, кто-то из героев произносит фразу: вот бы обидчик оказался на месте обиженного! «Оказаться на его месте» – это перевод фразы «оказаться в его туфлях, побыть в его обуви». В еврейской традиции сапожник – профессия почётная. Человек, получающий доступ к обуви, обладает властью. Но бесконтрольно вмешиваться в чужую жизнь нельзя!

Надо сказать, что Макс Симкин сначала не очень серьёзно отнёсся к своему умению перевоплощаться в других людей. И заклеенные ящики в подвале – словно нереализованные мечты. Но, к чести сапожника, он всё же нашёл применение новым возможностям и сумел помочь людям.

На первый взгляд может показаться, что фильм отличается некоторой камерностью: немного героев, излишек бытовых деталей. Но на самом деле – это те извечные проблемы, над которыми человечество бьётся уже тысячи лет: проблемы добра и зла, справедливости и жестокости, бескорыстия и равнодушия.

Клубы по интересам

Солисты музыкальной студии Хэсэда много репетировали, готовясь к фестивалю еврейской культуры.

Фестиваль еврейской культуры – 2017.

29 октября состоялось открытие традиционного ежегодного Фестиваля Еврейской Культуры в музее-усадьбе Рукавишниковых.

В этом году Фестиваль имеет название **«От местечек до столиц жизнь еврейская кипит»**. Открылся Фестиваль прекрасным концертом Нижегородского оркестра русских народных инструментов **«Иерусалим - город золотой»**.

Статья журналиста Надежды Молчановой.

ФЕСТИВАЛЬ ОТКРЫТ!

И вновь распахнул двери Фестиваль еврейской культуры! В Нижнем Новгороде он проводится уже в восемнадцатый раз. На этот раз девиз фестиваля – «От местечек до столиц жизнь еврейская кипит».

29 октября 2017 года в зале музея-усадьбы Рукавишниковых состоялось торжественное открытие Фестиваля. На нём выступили директор Благотворительного Фонда «Еврейский центр «Хэсэд Сара» Юлия Горнушенкова и руководитель культурных программ Хэсэда Тамара Беагон. В этот день для нас играл лауреат международного конкурса им. Г. Шендерова, лауреат премии города Нижнего Новгорода Нижегородский русский народный оркестр. Художественный руководитель и главный дирижёр оркестра – народный артист России, профессор Виктор Кузнецов. Дирижировал – Борис Схиртладзе. Концерт назывался «Иерусалим – город золотой». Музыка Эдуарда Фертельмейстера звучала на фоне видеофильма об Иерусалиме. Ритмы мелодии очень



гармонично сочетались с возникающими на экране видами Израиля. И это настолько усиливало эмоциональное впечатление, что зал буквально взорвался аплодисментами.

Это был настоящий фейерверк еврейской музыки!



После музыкальных пьес Э. Фертельмейстера «Сон», «Офелия», «Карнавал» мы услышали «Еврейский танец» и «Еврейскую плясовую» И. Дунаевского, четыре еврейские песни М. Бронера («Всё тот же старый вопрос», «Напев», «Спи, дитя», «Хозяюшка сладенькая»), «Ша штил» А. Бызова, «Шалом-фантазию» Е. Желинского. А разве можно обойти вниманием песню «Хава Нагила»?

Лёгкие, искрящиеся мелодии сменяли друг друга. И современные мотивы, и те,

которые радуют слух уже не одно столетие, рассказывали о нелёгкой доле небольшого народа, который, несмотря на гонения и преследования, сохранил в себе способность выживать, смеяться над трудностями и передавать эту эстафету последующим поколениям. Нас не взять голыми руками, наверное хотели сказать авторы музыкальных пьес...

У еврейских мелодий есть особенность: они легко поддаются аранжировке, и так же легко соединяются в единую композицию по воле талантливого исполнителя. Солисты оркестра – лауреаты всероссийских и международных конкурсов А. Козылов и Н. Назаров наполнили знакомые всем с детства мелодии приметамы эпохи.

Мы слышали гул улицы, шум толпы, восклицания танцующих, а в исполненной в конце концерта песне «Семь сорок» (обработка В. Малиновского) – свист паровозного гудка.

Конечно, зрители не могли не заметить, как тонко вплетались в музыкальные пьесы гимн Израиля («Атиква») и песня «Эвейну шалом алейхем».

Мне кажется, что и сами исполнители испытывали неподдельный восторг от еврейской музыки, а что уж говорить о зрителях!

Зал то и дело взрывался овациями.



Участие в мероприятиях религиозной общины.

Весь октябрь - это череда еврейских праздников. Очень многие клиенты Хэсэда активно принимали в них участие.

С **4-го по 11 октября** прошел праздник Суккот.

Все, кто хотел почувствовать праздничную атмосферу и выполнить заповеди, приходили в сукку (шалаш), построенную во дворе синагоги, молились, участвовали в трапезе, пели песни и просто веселились.

Те, кто хотел почтить память своих покойных родных, пришли в синагогу **12 октября** на поминальную молитву «Изкор».

Вслед за праздником Суккот наступил праздник Симхат Тора.

В пятницу **13 октября** на праздничную молитву пришли пообщаться и конечно потанцевать с Торой многие члены общины, среди которых было немало и клиентов Хэсэда.