

Обзор культурных и просветительских мероприятий в августе 2018 года.

Программа «Наши именинники»

Волонтеры поздравляют именинников - клиентов Хэсэда без всяких отпусков и выходных. Эту почетную миссию выполняют Харчева Ида Григорьевна и Смолкина Людмила Николаевна. В июле волонтеры поздравили 50 клиентов Хэсэда, а в августе 49 человек.

Клиенты Хэсэда Смирнова Лена Павловна и Костинская Дина Моисеевна отпраздновали свое 90-летие и получили душевные поздравления.

Библиотека

В августе в библиотеке было много читателей, желающих найти нужную им книгу.

В клубе были организованы следующие тематические выставки:

Выставки сборников стихов Самуила Яковлевича Маршака

Тематическая выставка литературы к встрече «Виниловые диски».

Выставка детских книг к празднику Рош-а шана.

Несколько старинных сборников песен и нот были переданы Хэсэдом в дар нашему давнему партнеру - Областной библиотеке им. Ленина.

Тематические встречи.

После летнего перерыва возобновились полюбившиеся всем встречи в клубе Хэсэда.

Воскресная встреча 12 августа началась со стихов Владимира Попко, посвященных любимому Хэсэду.

«Хэсэд, мой милый Хэсэд!
Друг, товарищ и брат.
Видеть тебя и слышать
Всегда несказанно рад...»

Мероприятие называлась «С черного диска звуки слетают» и посвящалось музыкальной культуре 60-х годов, истории создания грампластинок.

Ведущая, руководитель культурных программ Тамара Беагон начала со слов:

«Всего-то нужно: бережно извлечь
Из тонкого бумажного конверта
Запрятанные песни, чью-то речь,
Мелодию забытого концерта.
Поставить на вращающийся круг
Ушедшего в историю прибора,
Иглой коснуться -
И от взмаха рук,
От палочки волшебной дирижера
Воскреснет голос...»

В том, что современные пластинки – это плоские черные диски – мы обязаны американскому инженеру-еврею Эмилю Берлинеру. Об этом и многих других интересных фактах создания пластинок рассказала Т. Беагон.

60-ые годы прошлого века историки называют «эпохой оттепели».

В это время практически всюду звучат голоса Клавдии Шульженко, Владимира Трошина, Валерия Ободзинского, Эдуарда Хилля, Муслима Магомаева, Николая Сличенко, Тамары Миансаровой, Ларисы Мондрус, Ольги Воронец, Людмилы Зыкиной, Эдиты Пьехи и многих, многих других замечательных певцов.

Среди любимых и известных исполнителей, конечно, были и певцы еврейского происхождения: Вадим Мулерман, Майя Кристалинская, Аида Ведищева, Нина Бродская, Эмиль Горовец, Марк Бернес, Леонид Утесов, Иосиф Кобзон и другие. У советских певцов шестидесятников с пресловутым пятым пунктом судьбы сложились по-

разному. Кто-то уехал за границу, одни, преодолев все преграды, остались на волне советской эстрады, другие закончили свою артистическую карьеру, кто-то поет до сих пор. Их песни звучали с экранов телевизоров, из радиоприемников и, конечно, с виниловых дисков.

«Сквозь шипение пластинок
Слышно, как издалика
Будто бы несёт куда-то
Звуки времени река.
Граммфонные пластинки
Сохранили с давних лет
Голосов прекрасных звуки,
И ушедших судеб след...»

«Советская песня 60-х - эталон изящества и благозвучия. Всё богатство душевных оттенков в этих, иногда простых, иногда замысловатых, но всегда светлых, ласкающих слух мелодиях. Лучшие композиторы-песенники, лучшие поэты, лучшие исполнители. Высочайший уровень художественного воплощения». Такие отзывы появились в прессе много лет спустя.

В заключении встречи зрители посмотрели фильм-киноконцерт «Черно-белое ретро»: записи песен в исполнении любимых певцов-шестидесятников, записанных ещё на черно-белых пленках в студии Останкино. Сидящие в зале немолодые люди вспоминали имена своих кумиров, слушали знакомые песни, которые не раз звучали с черных дисков в пору их молодости, с удовольствием подпевали любимым исполнителям.

19 августа - в Хэсэде состоялась творческая встреча с поэтом и филологом Анатолием Юрьевичем Мовшевичем. Называлась она «Поток времени».

Анатолий Юрьевич живет в Дзержинске, преподает в Нижегородском Университете историю мировой культуры, пишет стихи, печатался в различных периодических изданиях, его статьи есть в журнале «Корни». Анатолий Юрьевич выпустил несколько сборников стихов. Последний называется «Молчаливый голос».

Вот одно из его стихотворений.

«Одни - в молчанье деревьев,
Другие - в Иерусалим.
Крепок воздух распахнутой
двери.
Куст под ливнем не опалим.
От всего убежать возможно,
Но куда уйдешь от себя.
Эта истина непреложна
И обманчива, как судьба».

Анатолий Юрьевич рассказал о своем творчестве, работе, семье. С интересом были восприняты зрителями воспоминания автора о своей поездке в Англию. В конце встречи Анатолий Юрьевич ответил на многочисленные вопросы слушателей.



26 августа - в Хэсэде прошла встреча **«Мелькнув, уходят в прошлое мгновенья»**. Эта строчка взята из стихотворения известного советского поэта Самуила Яковлевича Маршака. Слушателям было интересно узнать не только о жизни и творчестве любимого писателя, но о его семье, еврейских корнях. Очень интересную презентацию о судьбе Маршака, детского поэта, переводчика и публициста, представила



сотрудница библиотеки им. Т. Шевченко Маргарита Вячеславовна Корнилова.

Фрагмент из воспоминаний нижегородки Маргариты Юдкович, опубликованных в книге «Евреи Нижнего Новгорода», прочитала руководитель культурных программ Хэсэда Тамара Беагон. Отрывок повествовал о том, как отец Самуила Маршака – Яков Миронович приезжал в Горький, чтобы познакомиться с нижегородским знатоком Торы и Талмуда Соломоном Беагоном. На память об этой встрече Самуил Яковлевич подарил Соломону свою трость и шляпу.

Тамара Беагон зачитала воспоминания Матвея Гейзера - автора книги о С. Маршаке, в которой он

описывал, как он, будучи ребенком, находясь в 1944 г. в гетто с родителями, впервые услышал детские стихи Маршака на идиш.

Потомок известного раввина Аарона Шмуэля бен Исраэля Кайдановера, Самуил Маршак никогда не стыдился своей национальности.

В свое время он печатался в журнале «Еврейская рабочая хроника». После возвращения в Петербург из-за границы он активно писал в журналы "Еврейская жизнь" и "Еврейский мир". В них были опубликованы многие стихи Маршака на библейские темы.

Осенью 1911 года в возрасте 24-х лет Маршак со своим другом совершает путешествие в Эрец Израэль. Во время войны активно поддерживает Еврейский антифашистский комитет.

Внук Самуила Яковлевича - археолог Алексей Сперанский, профессор Иерусалимского университета, писал: «Дед с самого детства был глубоко верующим человеком. В условиях жесточайшего политического и морального гнета он решал для себя громадную личностную проблему, как оставаться праведником и быть поэтом. И поэтому стал писать для детей и переводить. Когда он умер, у него под подушкой нашли до дыр зачитанные Псалмы Давида».

Маршак посвящал свои стихи и Чуковскому, и Горькому, и Стасову, и Шаляпину. Памяти писателя Шолом-Алейхема Самуил Маршак посвятил стихотворение «Доброе имя».

«Потомков ты приветствуешь веселым,
Простонародным именем, поэт.
«Шолом алейхем» и «Алейхем шолом» -
Таков привет старинный и ответ...»

Собравшиеся с интересом посмотрели мультфильм 1964 г., посвященный памяти Самуила Маршака, созданный по его стихотворению «Почта», вспомнили детство, декламировали отрывки наизусть....

Трогательно прозвучало стихотворение Маршака «Три смелых зверолова» в исполнении первоклассника Лени Панькина.

Раиса Тарасулла читала экспромтом стихи Маршака, а потом все вместе, повторяя хором, вспоминали стихотворение «Дама сдавала багаж», и это коллективное прочтение стихов великого мастера, стихов, которые мы помним с детства, стало хорошим завершением встречи и доставило собравшимся массу удовольствия....

Отзыв о мероприятии.

«Присутствовали на встрече «Мелькнув, уходят в прошлое мгновенья..».

В восторге от организации темы о писателе и поэте Самуиле Маршаке. Очень признательны Тамаре Ароновне Беагон и сотруднику библиотеки им. Т Шевченко - Корниловой М.В. Очень приятным и трогательным было выступление первоклассника Леонида Панькина. Желаем творческих успехов и здоровья творческому коллективу Хэсэда».

Зими́на А.Б.

Капер Р.

С. Никольская

Г. Кацман

Л. Рогаль.



Музей истории евреев в Н.Новгороде.

6 августа - Т. Беагон провела экскурсию по музею Хэсэда и синагоге для семьи Софьи Гантман. Софья вместе с дочкой и мужем приехали на родину из Бостона. Также музей посетили гости из Москвы и Самары.



Кружки и секции

В августе, после летнего отпуска начала работать студия «Авира» под руководством музыкального педагога и руководителя Натальи Юрьевны Корневой. Участники студии приступили к подготовке нового репертуара и репетициям для предстоящих выступлений.

Сотрудничество с другими организациями

23 августа - в районной библиотеке им. Гайдара состоялся научный семинар «Многоязычная среда, как фактор культурного развития: история и современность», посвященный 90-летию Канавинского района города Нижнего Новгорода.

На семинаре с докладом «Евреи в истории Канавина» выступила директор Еврейского центра «Хэсэд Сара» Юлия Львовна Горнушенкова.

