

Обзор культурных и просветительских мероприятий в марте 2020 года.

Программа «Наши именинники»

Все именинники марта получили поздравления с пожеланиями здоровья и бодрости, а также поздравления с еврейским праздником Пурим от волонтера Хэсэда Иды Григорьевны Харчевой. Нашим клиентам: Зильберканту Иосифу Израилевичу и Певзнер Нинель Ильиничне исполнилось по 90 лет. Долгих лет вам жизни!

Библиотека

В марте в библиотеке Хэсэда волонтером Светланой Кацнельсон были организованы следующие тематические выставки:

- Выставка книг, брошюр и журналов к празднику Пурим.
- Выставка книг - сборников стихов поэта фронтовика Давида Самойлова.

Тематические мероприятия.

Праздничное музыкальное представление.



Афиша Клуба Хэсэда на 1 марта гласила: «Дорогие друзья! Приглашаем Вас на **Пуримшпиль «Музыкальный коллаж»**. (История еврейского народа, рассказанная и спетая солистами музыкальной студии Хэсэда «Авира»). И зрителям был представлен веселый музыкальный спектакль, который на известную пуримскую историю сочинила и поставила музыкальный педагог студии Хэсэда Наталья Юрьевна Корнева.

В написании сценария ей очень помогла волонтер Эмма Лондон, которая и стала ведущей спектакля.

В пуримскую историю органично вписались народные еврейские песни, фрагменты из оперетт, романсы, эстрадные песни. Все участники спектакля - клиенты и волонтеры Хэсэда: Царем Ахашверошем был Геннадий Фаритов, его советником - Хаска Пустильник. Георгий Финаев сыграл роль глашатая и распорядителя конкурса невест.



Невест сыграли: Ольга Веселова, Ольга Тихомирова, Ирина Гурьянова, Мария Скворцова, Татьяна Петряева. Все они, приехавшие из разных стран и земель, добивались благосклонности царя. А ещё в спектакле участвовали: Олег Шапошников, Давид Авербух и Дина Коржевская.



Все это действо было веселым, зажигательным, неординарным. Под дружные аплодисменты зрителей руководитель культурных программ Тамара Беагон поблагодарила всех участников спектакля за доставленное удовольствие и пригласила на чаепитие. Зрителей в зале угостили сладостями, как того и требует еврейская традиция.



15 марта, в рамках литературной гостиной, в Клубе Хэсэда прошел ретро вечер, посвященный 100-летию со дня рождения поэта фронтовика Давида Самойлова под названием «Война прошла сквозь наши души».

Встречу подготовили и провели сотрудники библиотеки им. Дзержинского: Ирина Анатольевна Коровина и Марина Васильевна Политова.

«Главное, что открыла мне война, это ощущения народа» — это фраза стала лейтмотивом всего послевоенного творчества Давида Самойлова, а его творчество было очень плодотворным.



Давид Самойлов – это псевдоним советского поэта и переводчика. Его настоящее имя - Давид Самуилович Кауфман.

Давид Самуилович родился в Москве 1 июня 1920 года в состоятельной еврейской семье. Его отец Самуил Абрамович Кауфман был известным врачом, мать — Цицилия Израилевна Кауфман - домохозяйка. После школы Давид поступил в Московский институт философии, который

входил в состав МГУ.

В годы учебы Давид Самойлов (или Дэзик, как ласково величали его близкие) подружился с поэтами, которых вскоре стали называть представителями поэзии «военного поколения»: Михаилом Кульчицким, Павлом Коганом, Борисом Слуцким, Сергеем Наровчатовым.

В начале финской войны Самойлов хотел уйти на фронт добровольцем, но не был мобилизован по состоянию здоровья. Впрочем, и в начале Великой Отечественной войны он не был взят в армию по возрасту, но его направили на трудовой фронт рыть окопы под Вязьмой. В первые месяцы войны поэт записал в тетрадь все свои неизданные произведения, которые считал для себя важными: около 30 стихотворений и стихотворных отрывков, одну комедию, три поэтических перевода.

На трудовом фронте Давид Самойлов заболел, был эвакуирован в Ашхабад, где некоторое время учился в Вечернем педагогическом институте. Вскоре поступил в военно-пехотное училище, по окончании которого в 1942 году его направили на Волховский фронт под Тихвин.

В 1943 году поэт был ранен. После госпиталя Самойлов вернулся на фронт и стал разведчиком. В частях 1-го Белорусского фронта освобождал Польшу, Германию; окончил войну в Берлине. Получил медаль «За боевые заслуги» и «Орден Красной Звезды».

В 1976 г. поэт поселяется с супругой и детьми в эстонском приморском городе Пярну. Новые впечатления отразились в стихах, составивших сборники: «Дни», «Равноденствие», «Улица Тооминга», «Линии руки». Эстонию Самойлов любил. Там ему хорошо работалось. Многие его друзья убеждены, что пребывание в Пярну подарило ему еще несколько лет жизни. Умер фронтовик Давид Самойлов 23 февраля 1990 года, в день Советской Армии. Он вел вечер памяти Б.Пастернака, вышел за кулисы и..... его последние слова были: «Все хорошо, все в порядке».

Похоронили поэта в Москве. С 1962 года Д.Самойлов вел дневник, многие записи которого послужили основой для прозы, изданной после его смерти отдельной книгой «Памятные записки». Блистательный юмор Самойлова породил многочисленные пародии, эпиграммы, шуточный эпистолярный роман, «научные» изыскания по истории придуманной им страны Курзюпии и тому подобные произведения, собранные автором и его друзьями в сборник «В кругу себя». Давид Самойлович, отец 4-х детей, писал и детские стихи. Зиновий Гердт на своем юбилейном вечере читал стихи Давида Самойлова, которые невозможно было слушать равнодушно:

«... О, как я поздно понял
Зачем я существую,
Зачем гоняет сердце
По жилам кровь живую,
И что порой напрасно
Давал страстям улечься,
И что нельзя беречься,
И что нельзя беречься...»

Для многих Давид Самойлов стал любимым поэтом. Раиса Тарасулла поделилась своими воспоминаниями о концерте, на котором поэт читал свои стихи, и как любил её маленький сын детские стихи автора. Фира Рахлина прочитала стихотворение «Грачи прилетели» Д. Самойлова. В заключение Тамара Беагон и Эмма Лондон прочитали стихи других поэтов - фронтовиков: Ю. Друниной и Иосифа Уткина.

Клубы по интересам.

На занятиях интеллектуального клуба «Современник», проходивших в марте, занимались пальчиковой гимнастикой, выполняли упражнения на внимание и координацию движений, разгадывали головоломки, учили стихи. К празднику Пурим раскрашивали рисунки левой рукой, лепили разноцветные гоменташы с начинкой (треугольнички) из сверхлегкого пластилина.

Участники музыкальной студии под руководством Натальи Юрьевны Корневой начали подготовку к праздничному концерту, посвященному Дню Победы.

Волонтеры

Марии Юдовне Аскинази 11 марта в администрации Советского района, вместе с другими ветеранами войны, вручили памятную медаль, выпущенную к 75-летию Победы. Мы от души поздравляем нашего старейшего и бессменного волонтера Марию Юдовну с этой заслуженной наградой.

Участие в мероприятиях религиозной общины.

Веселый еврейский праздник Пурим отмечала нижегородская община 9 марта. Все участники праздника оказались в еврейском местечке, такова была тема праздника в этом году. Замечательный спектакль «Волшебный подарок Мойше» исполнили артисты общины, среди которых были в основном клиенты Хэсэда: Геннадий Фаритов, Стас Левицкий, Георгий Финаев, Марина Липовецкая, Марина Калинникова. После спектакля все собравшиеся в молельном зале внимательно прослушали Магелат Эстер, который прочитал раввин синагоги Шимон Бергман и угостились в кошерном буфете, выполняя заповеди праздника.

10 марта – было продолжение праздника. Прийти на Шушан Пурим - еврейская традиция, которую с удовольствием исполнили многие сотрудники и клиенты Хэсэда, придя в синагогу, чтобы помолиться и ещё раз послушать Свиток Эстер. А затем, сидя за праздничным столом, повеселиться, пообщаться с друзьями, послушать интересные и поучительные истории, рассказанные раввином Шимоном Бергманом.

Послесловие. К сожалению, с 18 марта приостановлены все массовые мероприятия, как в Хэсэде, так и в общине, в связи с объявленной пандемией новой коронавирусной инфекции. Мы все очень надеемся, что отмена мероприятий продлится не долго, и мы вновь встретимся в Клубе Хэсэда в кругу друзей.

Сотрудники Хэсэда желают всем здоровья, терпения и оптимизма. Все будет хорошо!