

### Программа «Наши именинники»

В феврале волонтеры Ида Григорьевна Харчева и Дора Афраимовна Вайнер поздравили 56 человек - всех именинников этого месяца с их днем рождения и юбилейными датами.

### Библиотека

В библиотеке Хэсэда были организованы воскресные тематические выставки:

- К 3 февраля - выставка литературы, посвященная Году Театра в России.
- К 17 февраля - выставка журналов разных лет «Памятные записки», изданные Обществом старых нижегородцев.
- К 24 февраля - выставка альбомов крупнейших художественных музеев России.



### Кино-клуб

#### **3 февраля, Клуб Хэсэда.**

«... 2019 год объявлен годом Театра в России. И мы с вами тоже начнем театральный сезон» - так начала эту встречу в клубе руководитель культурных программ Т. Беагон.

В нашем кино-клубе мы демонстрируем телевизионные спектакли, поставленные или режиссерами –евреями, или по произведениям еврейских драматургов. И сегодня зрителей ожидала удивительная встреча с одной из таких постановок.

Незатейливый музыкальный телеспектакль «Гостиница «Золотая рыбка» был поставлен в 1985 году режиссером Марком Розовским.

Родился будущий режиссер в еврейской семье в Петропавловске Камчатском. Воспитывал его отчим Григорий Захарович Розовский, фамилию которого и взял Марк. Режиссер много работал, ставил спектакли в театре МХАТ, Ленинградском БТ, Пушкинском академическом театре, театре Ленсовета. Он поставил первую в Советском Союзе рок - оперу «Орфей и Эвридика».



В 1983 году основал театр «У Никитских ворот», которым руководит до сих пор.

Марк Розовский - известный драматург, сценарист, прозаик, поэт, народный артист РФ, имеет много разных званий и наград, член общественного совета Российского еврейского конгресса.

Забавный музыкальный спектакль, собранный из рассказов М. Зощенко, И. Ильфа, М. Жванецкого, Г. Горина, а также веселых музыкальных номеров очень понравился зрителям.

После просмотра Илья Семенович Годес сел к пианино и наиграл несколько знакомых мелодий из этого телеспектакля, под бурные аплодисменты зрителей.

## Литературно- музыкальная гостиная

**17 февраля** в Клубе Хэсэда состоялся концерт «Наполним музыкой сердца», который исполнили солисты ансамбля Общества старых нижегородцев, под руководством Николая Соломоновича Карасикова.

Профессиональный музыкант родился в городе Горьком, окончил горьковскую консерваторию по классу баяна. Ездил с концертами по Нижегородской области, преподавал в музыкальном училище.

Много лет Николай Соломонович проработал в Пансионате ветеранов труда, где вел компьютерный класс и продолжал заниматься творчеством. За годы работы в пансионате он дал свыше 300 сольных концертов.



В настоящее время Николай Соломонович организовал ансамбль, в котором талантливые милые женщины читают стихи, поют эстрадные и русские народные песни, романсы, частушки.

Николай Соломонович исполнил несколько еврейских песен, а зажигательную песню «Танец солнца и огня» на мотив известной еврейской песни «Хава Нагила» пел весь зал. Солистки ансамбля пели так красиво, весело и душевно, что многие песни пели с ними и зрители.



Солистки коллектива - женщины «серебряного» возраста, обладают замечательными голосами, многие из них в прошлом лауреаты различных вокальных конкурсов.

Этот концерт доставил всем большое удовольствие!!!

Зрители долго аплодировали и не отпускали солисток.

Им пришлось петь на бис.....

## Тематические встречи

**24 февраля** в Клубе Хэсэда состоялась тематическая встреча «Живопись - поэзия без слов», посвященная 135-летию со дня рождения выдающегося художника Исаака Израилевича Бродского. Вела встречу руководитель культурно-просветительских программ Тамара Беагон. ... Художник – деятель искусства.

В картинах отражает он  
События, природу, чувства,  
Связь поколений и времён...

Художник, преподаватель, коллекционер - три главных составляющих жизни этого творческого человека.

Его называют основателем соцреализма и одним из самых главных «официальных» художников советского Кремля. Лидер советской академической школы живописи, видный общественный деятель, автор официозных картин, репродукции которых печатались в календарях, учебниках, пропагандистской литературе огромными тиражами.



А ещё он писал великолепные пейзажи, жанровые картины и портреты самых разных людей.

Исаак Бродский вырос в небогатой еврейской семье в украинском селе Софиевка. Был талантлив и трудолюбив. С медалью закончил Петербургскую Академию художеств. Стал любимым учеником Ильи Репина. За свои великолепные картины был удостоен поездки за границу за казенный счет. Поездил по странам Европы, гостил на острове Капри у Максима Горького. Критики отмечали, что молодой художник успешно соединил символизм и модерн, что, благодаря его творческим изысканиям, Бродскому удалось «поэтизировать русскую природу».

Исаак Израилевич был первым, кто в советском изобразительном искусстве создал реалистические, почти фотографически точные, документальные картины о событиях тех лет и о людях, которые в этих событиях участвовали. Эти картины хорошо известны всем ещё со школьной скамьи.

Став в 1934 году директором Академии художеств, Бродский отдал много сил, времени и здоровья для обучения молодых художников, для возрождения той великолепной русской классической школы, которой так гордилась Россия.

В 1998 году состоялся первый выпуск возрожденной Академии, а в августе 1939 года Исаака Израилевича не стало. В его квартире на площади Искусств (тогда в Ленинграде), уже после войны открылся музей Бродского. Великолепную коллекцию шедевров русской живописи Бродский собирал всю жизнь. Все стены двухэтажной квартиры Бродских были увешаны шедеврами русской живописи. Все они сохранились и радуют посетителей музея до сих пор. Художественные музеи Бродского открыты также в Одессе, Днепропетровске и родном городе Бердянске.

Вся семья Бродских очень творческая. Его первая супруга Любовь Марковна Гофман тоже рисовала и сочиняла стихи. Их дочь Людмила Исааковна Бродская – художница, её замечательные пейзажи русской природы побывали на многих выставках. Их внучка Любовь Решетникова - театральная художница.

Тамара Беагон не только рассказала о судьбе и творчестве талантливого художника, но и представила презентации картин трех поколений семьи Бродских.

### **Кружки и секции**

Начала работать музыкальная студия под руководством Натальи Юрьевны Корневой. Солисты приступили к подготовке музыкальной программы к праздникам Пуризм, 8 марта и Дню Победы.

### **Волонтеры**

Волонтеры Хэсэда не только информируют наших клиентов о воскресных мероприятиях, но и общаются по телефону с теми, кто не может выйти из дома, но интересуется жизнью Хэсэда. Люди чувствуют, что о них не забыли, и они хотят быть в курсе всех культурных событий Хэсэда.

### **Исторические программы**

Тамара Беагон провела экскурсию по музею Хэсэда и по нижегородской синагоге с участницами ансамбля Общества старых нижегородцев и с представителями Российского Союза профессиональных литераторов: Владимиром Тереховым и Владимиром Репиным.

