

Здесь балалайка больше не звучит...

*И Руки есть, и Вдохновенье,
Есть музыка, и в ней спасенье,
Там Истина оголена,
И не испорчена словами,
И хочется любить и жить,
И всё отдать, и всё простить...*

В. Гафт

Эти слова из стихотворения, посвященного В. Гафтом светлой памяти Е.Ф. Светланова, абсолютно точно характеризуют творчество и жизнь Иосифа Штиллера, замечательного музыканта и человека, доброго и порядочного, влюбленного в музыку и свою балалайку.



В воскресенье 17 августа 2014 года ушел из жизни заслуженный артист России, солист Нижегородской филармонии Иосиф Меерович Штиллер.



Иосиф Штиллер родился 26 сентября 1946 года в г. Горьком. Его мама, Феля Давидовна, библиотекарь, большую часть работала в детской библиотеке им. А. Гайдара. Его папа, Меер Иосифович, участник Первой мировой, гражданской и Великой Отечественной войн. Они оба окончили в 1929 году Академию коммунистического воспитания им. Н. Крупской в Москве. Вернувшись с фронта Меер Иосифович был директором музея «Домик Каширина».

Детство

Иосифа проходило между библиотекой и музеем. Потом старший брат, будущий известный музыкант и педагог Давид Орбах, отвел его в ансамбль народных инструментов при Дворце пионеров имени В.П. Чкалова, где Иосиф начал играть на балалайке. С тех пор он не расставался с инструментом. Балалайка стала верной его спутницей до конца жизни.



Первые гастроли Иосифа прошли по городам Поволжья вместе с ансамблем народных инструментов при Дворце пионеров, где он очень быстро стал солистом. Всю жизнь Штиллер совершенствовал свое мастерство. Он окончил Горьковское музыкальное училище, Московский государственный институт культуры, Горьковскую консерваторию. В перерывах между вузами служил в армии, играл в разных ансамблях, был художественным руководителем чувашского фольклорного вокального ансамбля «Сявал» («Цивиль») в Чувашии.

В 1982 г. он окончательно вернулся в Горький и стал работать в филармонии, в которой в далеком 1969 году началась его трудовая деятельность в коллективе «Золотая Хохлома». объездил с гастролями все уголки Горьковской области и всю страну, много выступал за границей. При этом в каждой стране он старался исполнить что-то местное, национальное, чем сразу располагал к себе публику. Всегда и везде его выступления завершались дружными аплодисментами восхищением от его игры... В Европе его называли «Балалайка-Паганини».



На балалайке Иосиф играл виртуозно, перекладывая для нее самые сложные произведения классической и современной музыки. Он прекрасно чувствовал аудиторию, он любил своих слушателей самого разного возраста и социального положения. И публика отвечала ему взаимностью. К любому выступлению, будь то для детей или отдыхающих санатория, для колхозников или рабочих завода, космонавтов или жителей Сургута, филармонической публики или армейской части, он относился и готовился как к самому важному и ответственному концерту.





Не забывал И. Штиллер и наши еврейские организации. Когда в 1989 году был создан Клуб еврейской культуры, он принимал участие в организуемых клубом концертах. Он часто выступал перед детьми в еврейском детском садике «Ган Менахем» и лицее «Ор Авнер», в синагоге и перед ветеранами Великой Отечественной войны. Он ездил с концертами в еврейские общины Ярославля, Казани, Самары, Смоленска и других городов России. Иосиф Штиллер был частым и желанным гостем в ОЕК

«Цви Гирш», последние годы — в БФ «ЕЦ Хэсэд Сара», принимал участие в наших праздничных встречах и концертах, фестивалях еврейской культуры и вечерах памяти...





Уже будучи серьезно больным, Иосиф Меерович не расставался со своей балалайкой, репетировал, учил новые произведения, по возможности выступал с концертами, планировал в гастроли... В июле он выступал в концертном зале филармонии вместе со своими коллегами по музыкальному лекторию, с которыми объездил всю Нижегородскую область. Сидя в инвалидной коляске, он дважды выезжал на сцену с разными программами. Как всегда, были аплодисменты и цветы, зрители встречали и провожали его стоя. Буквально за три дня до смерти он выступал в детском саду, приобщая детей к прекрасному.

Можно сказать, что так Иосиф Штиллер, заслуженный артист России, а по сути, настоящий Народный Артист, простился со своим зрителем.

Проводить Иосифа Мееровича в последний путь пришли родные и друзья, коллеги и благодарные слушатели. Было сказано много теплых слов, прочитан Каддиш.

Похоронен артист на Новосормовском кладбище.

*Пусть земля ему будет пухом,
а мы сохраним о нем память в наших сердцах.*

**Елена Деречинская,
координатор исторических программ.**

P.S. Подробнее биографию И.М. Штиллера можно прочитать в 4-м номере общинной газеты «БеЯхад» за 2011 г.

